

## **ALGEMENE INFORMATIE BACHELOR NEDERLANDS**

### **Noodzaak opleiding**

Het Nederlands, de officiële taal van Suriname, is al vanaf 1876 na een onderwijsresolutie de instructietaal in Suriname. Als gevolg hiervan ervaart de maatschappij een grote behoefte aan kennis van die taal. Opleidingen Nederlands moeten voorzien in deze behoefte.

In Suriname wordt er Surinaams- Nederlands (SN) gesproken, een variant van het Nederlands, die in Suriname ontstaan is. Wetenschappelijke bestudering van het SN is tot nu toe slechts fragmentarisch geweest, en niet structureel.

Wetenschappelijke studies Nederlands zullen moeten bijdragen aan een wetenschappelijk verantwoorde beschrijving van het SN, die zal moeten leiden tot standaardisatie van het eigene in het Nederlands. Standaardisatie van het Nederlands, dat tot nog toe de instructietaal is in voornamelijk het lager-, primair en secundair onderwijs in Suriname, zal vruchten afdragen in vooral het lager onderwijs. Een eigen Surinaamse norm van het Nederlands is niet alleen een bevestiging van een eigen identiteit, maar biedt de leerkracht ook een houvast, terwijl de leerling zichzelf kan herkennen in en door de taal.

### **Doel opleiding**

Het doel van de opleiding is tweeledig.

- Vooropleiding Master Nederlands
- Eindopleiding voor degenen die niet verder wensen te studeren

De Bacheloropleiding Nederlands is een vooropleiding Master, want de opgedane kennis en vaardigheden tijdens deze opleiding stellen de student in staat een masteropleiding Nederlands met succes te volgen.

Als eindopleiding voorziet het curriculum van de Bachelor Nederlands in een minor in communicatie wetenschappen die op de arbeidsmarkt gericht is, en aldus afgestudeerden van de opleiding bewapent met kennis en vaardigheden om als communicatiemedewerker emplooi te vinden bij het bedrijfsleven-, de overheid, en andere instituten.

### **Leerdoelen:**

## **Eindtermen**

### **Kennis en inzicht**

De afgestudeerde bachelor:

1. Beschikt over kennis van de taalkundige structuur van het Nederlands, de woordenschat ervan, en kennis van het hedendaagse Nederlands en de ontwikkeling ervan (i.h.b. het Surinaams-Nederlands) gelieerd aan taalkundige theorieën.
2. Beschikt over basale kennis van, en inzicht in de inleiding tot belangrijke taalkundige theorieën, kernbegrippen, het apparaat, en de onderzoeksmethoden en -technieken van taal.
3. Beschikt over een algemene oriëntatie in de talen van Suriname en heeft in verband hiermee basale kennis van sociolinguïstische theorieën.
4. Beschikt over inzicht in de specifieke eigenschappen van literaire teksten, en basale kennis van, en inzicht in de inleiding tot belangrijke literaire theorieën, kernbegrippen, het apparaat, en de onderzoeksmethoden en -technieken. Heeft kennis van belangrijke literaire stromingen en literatuur van Suriname, en het Caraïbisch Gebied. Heeft kennis van literaire tradities van de taal.
5. Beschikt over basale kennis van, en inzicht in de inleiding tot belangrijke theorieën m.b.t. taalbeheersing, kernbegrippen, het apparaat, en de onderzoeksmethoden en -technieken.
6. Beschikt over globale kennis van wetenschapsfilosofische achtergronden van geesteswetenschappelijk onderzoek, gekoppeld aan vakinhoud, en heeft kennis van wetenschapsbeoefening binnen de discipline.

### **Vaardigheden**

De afgestudeerde bachelor:

1. Heeft de vaardigheid om literaire tradities toe te passen bij het analyseren van teksten.
2. Heeft een goede taalvaardigheid in het Nederlands, zowel receptief als productief.

3. Is in staat relevante wetenschappelijke teksten te lezen, analyseren en te interpreteren en een standpunt erover in te nemen.
4. Kan effectief gebruikmaken van naslagwerken, en kan ICT-bronnen en wetenschappelijke databases raadplegen.
5. Beheerst algemene, en gangbare onderzoeksmethoden en -technieken van de subdisciplines Taalkunde, Letterkunde en Taalbeheersing zodat een vervolgopleiding op masterniveau met succes gevolgd kan worden.
6. Kan gegevens op een elementair academisch niveau verzamelen, analyseren, vergelijken en kritisch toetsen.
7. Is in staat een coherente schriftelijke/mondelinge wetenschappelijke tekst op basaal niveau te produceren

### **Attitude**

De afgestudeerde bachelor:

1. Houdt vakliteratuur bij op het gebied van Taalkunde, Letterkunde, Taalbeheersing.
2. Heeft een wetenschappelijke houding van kritische reflectie (op eigen verantwoordelijkheid) en analytisch denken, en is in staat een eigen oordeel te vormen over een object van studie.
3. Waardeert taalvariatie, de talen van Suriname, en onderkent de rol van Surinaams-Nederlands in de Surinaamse gemeenschap.

### **Toelatingseisen**

VWO-diploma

diploma van het Schakeljaar (Maatschappijwetenschappen)

Colloquium Doctum (Maatschappijwetenschappen).

### **Meerwaarde opleiding**

Naast de onderzoeksvaardigheden bijgebracht in modulen van de onderzoeksleerlijn die geldt voor de gehele faculteit, zal de opleiding door haar onderzoeksprojecten nieuwe kennis over Taal- en Letterkunde in Suriname beschrijven en vastleggen, en zo het curriculum van de opleiding aanpassen aan veranderingen in de maatschappij.

Voorts zal de opleiding:

met haar onderzoeksprojecten in het bijzonder bijdragen aan verdere ontsluiting en beschrijving van Surinaamse talen, inclusief het SN, op alle niveaus van taalbeschrijving. Dit zal mede bijdragen aan standaardisering, de formele erkenning van Surinaamse talen;

met de modules over de structuur van het Nederlands een beter inzicht geven in de samenhang van de verschillende onderdelen van taalbeschrijving. De modules grammatica bijvoorbeeld, zullen aangeboden worden vanuit een semantisch (betreffende de betekenisleer) perspectief, om de student een beter inzicht geven in de structuur van de taal;

met het aanbod van modules linguïstiek (inclusief sociolinguïstiek), en het onderzoek dat erbij verricht wordt, zal de meertalige situatie in Suriname verder in kaart worden gebracht;

met het onderdeel Taalbeheersing bij de studierichting Taal, naast een bijdrage aan mondelinge en schriftelijk correct taalgebruik, ook nog basis mondelinge taalvaardigheden zoals argumenteren, en debatteren bevorderen;

met een minor in communicatie (leerlijn Taal/ onderdeel taalbeheersing) voorzien in een behoefte aan wetenschappelijk opgeleide communicatie- medewerkers in Suriname.

Met haar modules Letterkunde en het onderzoek daarbij een canon samenstellen voor het VOJ.

### Structuur van de Opleiding

De opleiding kent twee majors (specials) of afstudeerrichtingen: Taal en Letterkunde; en één minor die opleidt tot communicatiemedewerker. De student kiest één van de twee afstudeerrichtingen, terwijl de minor vooralsnog verplicht is voor alle studenten. De afstudeerrichting Taal beslaat 2 onderdelen: Taalkunde en Taalbeheersing. De richting Letterkunde is geen combinatie van subdisciplines.

STRUCTUUR OPLEIDING				
Fase	Jaar	Onderdeel	Modules	ECTS
B-I 1 <sup>e</sup> jaar	1		Onderzoeksleerlijn & Hoofdvakken	60
B-II 2 <sup>e</sup> +3 <sup>e</sup> jaar	2	Major (Special/ Afstudeerrichting	Onderzoeksleerlijn Hoofdvakken Taalkunde Taalbeheersing & Com Literatuur	60
	3	Major & Minor & Thesis	Taalkunde Taalbeheersing & Com Literatuur Modules Minor	60

Alle modules in de B-I fase zijn verplicht voor alle studenten. In dit jaar komen de meeste modules van de /onderzoeksleerlijn, en hoofdvakken aan de orde. Hoofdvakken zijn verplicht voor alle studenten. Zo is grammatica een hoofdvak, en alle modules grammatica zijn verplicht voor alle studenten, ongeacht de afstudeerrichting. Aan het begin van het tweede jaar kiest de student een major, special of afstudeerrichting. Binnen de afstudeerrichtingen komen er ook nog hoofdvakken aan de orde.

De afstudeerrichting weegt 60 ECTS, inclusief de thesis die 15 ECTS beslaat, terwijl de minor de student 30 ECTS oplevert. Afstudeerrichting en minor bedragen samen 120 ECTS. De overige 60 ECTS (180-120) worden hoofdzakelijk besteed aan ondersteunende vakken, de zgn. *foundation courses*, en andere verplichte vakken.

## Inhoudelijke structuur

De opleiding bestaat 3 grote leerlijnen:

1. Een onderzoeksleerlijn
2. Een leerlijn Taal
3. Een leerlijn Letterkunde

De onderzoeksleerlijn is beschreven in het algemene gedeelte van de studiegids, omdat hij in grote lijnen verplicht is voor alle bachelopleidingen aan de FdHum. De onderdelen Wetenschapsfilosofie II en M&T-II verschillen per discipline, en zijn dus richtingspecifiek.

De leerlijnen Taal en Letterkunde zijn de richtingspecifieke leerlijnen van de bachelor Nederlands opleiding. De leerlijn Taal bestaat uit twee subleerlijnen: 1) taalkunde, 2) taalbeheersing. De subleerlijn taalkunde omvat twee onderdelen: 1) grammatica, 2) linguïstiek. Het onderdeel grammatica behelst de structuur van de taal, op zinsniveau, woordniveau en klankniveau. Linguïstiek behuist zowel onderdelen algemene linguïstiek als onderdelen socio-linguïstiek.

De subleerlijn taalbeheersing omvat modules mondelinge en schriftelijke taalbeheersing en culmineert in de minor met modules communicatie.

De leerlijn letterkunde biedt basismodules (literatuurwetenschap), waarvan de kennis verder ugediept wordt in verdiepingsmodules die tijds-en plaatsgebonden zijn.

## Afstudeerproject

Om af te studeren zal de student een scriptie moeten schrijven, die in totaal 15 ECTS weegt. Deze scriptie is een schriftelijk verslag van een eigen onderzoek, of deel van een groter onderzoek. Het eigen onderzoek heeft betrekking op een zelfgekozen thema binnen de gekozen major of afstudeerrichting. (cf bachelorthesisreglement art 2.ev.). Voor verdere informatie afstudeerproject ( cf. Bachelorthesisreglement FdHum)

## OVERZICHT MODULES

### Modules jaar 1

Sem	Naam Cursus	No	SP
1	Studievaardigheden	Found.1.07	6
1	Methoden & Technieken I	Found.1.03	6
1	Wetenschapsfilosofie I	Found.1.01	3
1	Bouwstenen Taal	Gram1.01	2
1	Studieloopbaanbegeleiding	SLB01	1
1	Inleiding tot de Fonetiek van het Nederlands	Gram.F.1.01	3
1	Taalvaardigheid 1	TB.1.01	3
1	Argumentatieanalyse	TB 1.02	3
1	Inleiding tot de Literatuurwetenschap I	Lit.1.01	3

2	Inleiding tot de Literatuurwetenschap II (Genres)	Lit. 1.03	3
2	Van PS tot Bouwplan	Found.1.08	6
2	Descriptieve Statistiek	Found.1.04	3
2	SPSS	Found. 1.05	3
2	BouwregelsTaal	Gram.1.02	6
2	Stillistiek I	TB. 1.03	3
2	Presenteren	TB. 1.04	2
2	Studieloopbaanbegeleiding	SLB 02	1
2	Inleiding tot de Literatuurtheorie en Verhaal- en poëzieanalyse	Lit 1.03	3
	<b>TOTAAL STUDIEPUNTEN/ECTS</b>		<b>60</b>

Modules jaar 2

Sem	Vak/Cursus	No	Major Verplicht	
			T	L
	Naam Cursus		SP	SP
3	Methoden en Technieken II	Found. 1.06	6	3
3	Wetenschapsfilosofie II	Found. 1.02	3	3
3	Wetenschappelijke Schrijfvaardigheden	Found.1.09	6	6
3	De Zin 11 Functionele Aspecten	Gram.1/03	5	5
3	Studieloopbaanbegeleiding	SLB 03	1	1
3	Argumentatietheorie en Retorica I	TB. 1.05	3	3
3	Debatteren en debattheorie	TB.1.06	3	3
3	Nederlandse Letterkunde ME – 21 Eeuw	Lit.1.04	3	3
3	Nederlandstalige literatuur in het Caraïbisch gebied	Lit 1.05		3
4	Inleiding tot de Morfologie van het Nederlands	Gram. M.1.02	3	3
4	Inleiding tot de Sociolinguïstiek	S.Ling.1.01	3	3
4	Taalverhoudingen in Suriname	S. Ling.1.02	3	3
4	Stillistiek II	TB. 1.06	3	3
4	Tekstanalyse	TB. 1.07	3	
4	Taalvaardigheid II	TB.1.08	2	2
4	Studieloopbaanbegeleiding	SLB. 04	1	1
4	Presentatiestudies	TB.1.09	3	
4	Inleiding tot de Semantiek	A.Ling.1.01	3	
4	Tussen zin en tekst	Gram. 1.04	6	6
4	Jeugdliteratuur	Lit 1.06		3

4	Contemporaine Nederlandse literatuur	Lit. 1.07		3
4	Caraïbische & Latijns-Amerikaanse literatuur	Lit. 1.08		3
	<b>TOTAAL STUDIEPUNTEN/ECTS</b>		<b>60</b>	<b>60</b>

Modules jaar 3

	Vak/Cursus Naam Cursus	No	M	
			T	L
			SP	SP
5	Inleiding tot de Fonologie	A.ling 1.02	3	
5	Stromingen in Syntax	A.ling 1.03	3	
5	Nederlands in de Wereld	S.Ling 1.03	3	3
5	Taalvariatie: Surinaams-Nederlands	S.ling 1.04	3	3
5	Inleiding tot taalbeleid en -planning	S.Ling 1.05	3	
5	Inleiding Afrikaanse en Aziatische literatuur	Lit.1.09		3
5	Canon	Lit.1.10		6
	<b>MINOR</b>			
	Communicatietheorie	TB.C.1.01	3	3
5	Communicatieleer	TB.C.1.02	3	3
5	Beeld, Media en communicatie	TB.C.1.0 3	3	3
5	Communicatie en Organisaties	TB.C.1.0 4	3	3
5	Communicatie en Social Media	TB.C.1.0 5	3	3
6	Marketing en Communicatie	TB.C.1.0 6	3	3

6	Communicatie media en reclame	TB.C.1.07	3	3
6	Communicatie en digitale media	TB.C.1.0 8	3	3
6	Stage	ST.COM	6	6
6	Afstudeerthesis		15	15
	<b>TOTAAL STUDIEPUNTEN/ECTS</b>		<b>60</b>	<b>60</b>

### BESCHRIJVING ONDERWIJSEENHEDEN

In de onderstaande beschrijvingen worden de onderwijseenheden per leerlijn aangeboden. De modules van de minor worden aan het einde aangeboden, terwijl de modules van de onderzoeksleerlijn in het algemeen gedeelte beschreven zijn.

#### Opbouw programma leerlijn Taalbeheersing

Studiefase en cursusonderdeel		Studiebelasting
Studiefase 1		
Cursusonderdeel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalvaardigheid I</li> <li>• Argumentatieanalyse</li> <li>• Stillistiek 1</li> <li>• Presenteren</li> </ul>	3 erts 3 erts 3 erts 2 erts
Studiefase 2		



Cursusonderdeel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentatietheorie &amp; Retorica I</li> <li>• Debatteren en debattheorie</li> <li>• Stillistiek II</li> <li>• Tekstanalyse</li> <li>• Taalvaardigheid II</li> <li>• Presentatiestudies</li> </ul>	<p>3 ects</p> <p>3 ects</p> <p>3 ects</p> <p>3 ects</p> <p>2 ects</p> <p>3 ects</p>
Cursusonderdeel	<p style="text-align: center;">Minor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communicatietheorie</li> <li>• Communicatieleer</li> <li>• Communicatie en organisaties</li> <li>• Beeld, media en communicatie</li> <li>• Markering en communicatie</li> <li>• Communicatie, media en reclame</li> <li>• Communicatie en social media</li> <li>• Communicatie en digitale media</li> <li>• Stage</li> </ul>	<p>3 ects</p> <p>3 ects</p> <p>3 ects</p> <p>3 ects</p> <p>3 ects</p> <p>3 ects</p> <p>3 ects</p> <p>3 ects</p> <p>6 ects</p>

	<b>Taalvaardigheid I</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	1/ studiefase 1
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	1. teksten schrijven die voldoen aan de eisen van correctheid, duidelijkheid en passendheid.
Korte omschrijving van de vakinhoud	Een goede passieve en actieve beheersing van het Nederlands zowel mondeling als schriftelijk
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten</li> <li>• Discussie</li> <li>• Peer review</li> </ul>
Vereiste voorkennis	kennis van het Nederlands op VWO-niveau

Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftelijk tentamen: invuloefeningen en corrigeren teksten</li> <li>• Portfolio samenstellen van uitgewerkte opdrachten</li> </ul>	
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Indienen portfolio	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof	
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftelijk tentamen:</li> <li>• Portfolio samenstellen</li> <li>• Schrijfofdracht</li> <li>Totaal</li> </ul>	<p>30%</p> <p>30%</p> <p>40%</p> <p>100% = 10</p>
Collegemateriaal:	<p>Literatuur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PP-presentaties</li> <li>• Kranten- en andere artikelen</li> <li>• Schrijfwijzer, Renkema, J. september 2014, 3<sup>de</sup> druk</li> <li>• WSBN, Bies R. De (2008)</li> <li>• Jansen, C., Steehouder. M., Gijsen M. Redactie (2006). Professioneel communiceren: Taal- en communicatiegids</li> </ul>	

Ter inzage leggen:

- PP-presentaties
- opdrachten portfolio
- tentamenwerk + antwoorden
- gecorrigeerd verslag

Naam cursus	Argumentatieanalyse
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	1/ studiefase 1
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. standpunten en argumenten herkennen in een betoog;</li> <li>2. argumentatieschema's maken</li> <li>3. een betoog analyseren o.b.v. argumentatieschema's</li> <li>4. een betoog beoordelen op basis van sterke en zwakke argumenten</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennismaken met het analyseapparaat van argumentatietheorie.</li> <li>• Analyseren van betogen op basis van argumenten.</li> <li>• Vaardigheden ontwikkelen in argumentatieve analyses van teksten</li> </ul>
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten</li> <li>• Discussie</li> </ul>
Vereiste voorkennis	Kennis van tekstanalyse op VWO-niveau

Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tussentijdse toets: argumentatieschema's maken</li> <li>• Eindtoets: Schriftelijk tentamen analyse van een betoog</li> </ul>	
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Geen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof; literatuur	
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tussentijdse toets</li> <li>• Eindtoets</li> </ul>	<p style="text-align: right;">20%</p> <p style="text-align: right;">80%</p> <hr style="width: 50%; margin: auto;"/> <p style="text-align: right;">100%</p>
Collegemateriaal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PP-presentaties</li> <li>• Artikelen, strips</li> <li>• Literatuur: F.H. van Eemeren en A.F. Snoeck Henkemans, Argumentatie: Inleiding in het identificeren van meningsverschillen en het analyseren, beoordelen en houden van betogen. 4e herziene dr. Groningen [etc.]: Wolters- Noordhoff, 2011.</li> </ul>	

Ter inzage leggen:

- PP-presentaties
- tentamenwerk + antwoorden

Naam cursus	Stilistiek I
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	2/ studiefase 1
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. retorische stijlmiddelen herkennen en benoemen in een aangeboden tekst.</li> <li>2. beredeneren waarom er sprake is van een retorisch stijlmiddel</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het vergroten van kennis van en inzicht in enkele belangrijke stijlopvattingen en -benaderingen op het gebied van taalbeheersing.</li> </ul>
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Werkopdrachten individueel en in groepen</li> <li>• Discussie</li> </ul>
Vereiste voorkennis	Geen

Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftelijk: toetsen van kennis over stijlmiddelen</li> <li>• Portfolio samenstellen van teksten met verschillende stijlen</li> <li>• Schrijfopdracht: verantwoording over samenstelling portfolio</li> </ul>	
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Indienen portfolio	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof	
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftelijk tentamen</li> <li>• Portfolio</li> <li>• Schrijfopdracht</li> </ul>	<p>40%</p> <p>30%</p> <p>30%</p> <hr/> <p>100%</p>
Collegemateriaal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kranten- en andere artikelen</li> <li>• PP-presentaties</li> <li>• Literatuur: Burger P., Jong de J., (2009) Handboek stijl</li> </ul>	

Ter inzage leggen:

- PP-presentaties
- tentamenwerk + antwoorden
- opdrachten portfolio
- gecorrigeerd verslag

Naam cursus	Presenteren
Contacturen per semester	15
Semester en studiefase	2/ studiefase 1
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. effectieve mondelinge presentatie houden;</li> <li>2. gebruik maken van technische hulpmiddelen bij het presenteren ;</li> <li>3. gebruik maken van overtuigingsmiddelen bij het houden van een speech.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestuderen van moderne advies- en onderzoeksliteratuur over presenteren;</li> <li>• Leren wat het effect is van onder andere structuur en stijlmiddelen op het publiek;</li> </ul>
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcollege: opdrachten individueel en in groepen</li> <li>• discussie</li> <li>• referaat</li> </ul>

Vereiste voorkennis	Stillistiek	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mondeling individueel: het houden van een referaat over een opgegeven onderwerp</li> <li>• schriftelijk groepsopdracht: een leesverslag maken</li> <li>• mondeling groepsopdracht: presenteren van het leesverslag</li> </ul>	
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Indienen leesverslag	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof/literatuur	
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftelijk groepsopdracht leesverslag</li> <li>• mondeling groepsopdracht</li> <li>• Mondeling individueel referaat</li> </ul>	<p>25%</p> <p>25%</p> <p>50%</p>
Collegemateriaal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikelen</li> <li>• PP-presentaties</li> <li>• Literatuur <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kuenen, J. En Wackers, M. (2012). Presenteren wat werkt echt en wat echt niet? Onderbouwde adviezen over presentatie-technieken. Amersfoort: Communicatiereeks.</li> <li>- Cornelis, L. En T. Tielens (2006). Van bullet naar boodschap. Een heldere gids voor boeiende PowerPointpresentaties</li> </ul> </li> </ul>	

Ter inzage leggen:

- PP-presentatie
- gecorrigeerd leesverslag
- Beoordelingsnorm mondelinge presentaties

<b>Naam cursus</b>	<b>Argumentatietheorie en Retorica I</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	3/ studiefase 2
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. een meningsverschil herkennen in een betoog.</li> <li>2. deugdelijke en ondeugdelijke argumenten herkennen en benoemen;</li> <li>3. een betoog zowel mondeling als schriftelijk beoordelen op overtuigingskracht aan de hand van gebruikte argumenten;</li> <li>4. een betoog schrijven/houden.</li> <li>5. drogredenen herkennen en opnoemen;</li> <li>6. effectief reageren op drogredenties.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	Kennismaken met vormen van deugdelijke en ondeugdelijke argumenten

Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges: opdrachten individueel en in groepen</li> <li>• Oefenen met korte mondelinge betogen</li> <li>• Luisteren naar en beoordelen van opgenomen betogen (bv. Krutu)</li> <li>• Discussie</li> </ul>	
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• onderdeel Argumentatieanalyse</li> </ul>	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftelijk tentamen</li> <li>• mondeling: een betoog houden</li> <li>• schriftelijk: een betoog schrijven</li> <li>• een analyse/beoordeling schrijven over een gehouden betoog van iemand anders</li> </ul>	
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Geschreven betoog	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof	
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftelijk tentamen</li> <li>• mondeling betoog</li> <li>• schriftelijk betoog</li> <li>• analyseverslag betoog</li> </ul>	<p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p>
Collegemateriaal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videobandjes</li> <li>• Opgenomen betogen</li> <li>• Krantenartikelen</li> </ul> <p>Literatuur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• F.H. van Eemeren en A.F. Snoeck Henkemans. Argumentatie: Inleiding in het identificeren van meningsverschillen en het analyseren, beoordelen en houden van betogen. 4e herziene dr. Groningen [etc.]: Wolters-Noordhoff, 2011.</li> <li>• Braet, Retorische kritiek. Overtuigingskracht van Cicero tot Balkenende. Den Haag: Sdu, 2011.</li> <li>• Dat heeft u mij niet horen zeggen...: Drogredenen van A tot Z/Frans van Eemeren, Rob Grootendorst. Rozenberg 2002</li> </ul>	

Inzage:

- Gecorrigeerd schriftelijk tentamen
- gecorrigeerd betoog,
- gecorrigeerd verslag;
- normering mondeling betoog

Naam cursus	Debatteren en debattheorie	
Contacturen per semester	22.5	
Semester en studiefase	3/ studiefase 2	
Naam docent		
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. verschillende debatvormen opnoemen;</li> <li>2. de behandelde debatmethode beschrijven en toepassen;</li> <li>3. het debatreglement toepassen bij het houden van een debat;</li> <li>4. effectief een debat voeren over een gegeven onderwerp;</li> <li>5. een debat beoordelen op inhoud;</li> <li>6. een debat organiseren.</li> </ol>	
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennismaken met debattheorie en de technieken die gebruikt worden.</li> </ul>	
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges: opdrachten individueel en in groepen</li> <li>• Referaten over gelezen theorie</li> <li>• Discussie</li> </ul>	
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentatieanalyse</li> <li>• Argumentatietheorie en retorica</li> </ul>	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftelijk: toetsing van de debattheorie en het debatreglement</li> <li>• Uitwerking groepsopdracht: organisatie van een debat &amp; verslag</li> <li>• Mondeling: een debat leiden en actief meedoen aan een debat</li> </ul>	
Voorwaarden voor afleggen tentamen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indiening uitwerking groepsopdracht organisatie van een debat</li> </ul>	
Tentamenstof	<ul style="list-style-type: none"> <li>• referaten</li> <li>• behandelde stof</li> </ul>	
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groepsopdracht</li> <li>• Schriftelijk</li> <li>• Een debat leiden/deelnemen</li> </ul>	<p style="text-align: right;">30%</p> <p style="text-align: right;">40%</p> <p style="text-align: right;">30%</p>

Collegemateriaal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videobandjes</li> <li>• Opgenomen betogen</li> </ul> Literatuur <ul style="list-style-type: none"> <li>• Braet, A. Retorische kritiek. Hoe beoordeel je overtuigingskracht (2007)</li> <li>• Van der Geer en Richard Engelfriet; De debatmethode; 3<sup>de</sup> druk (2005)</li> <li>• Daniel Schut, Jean Wagemans. Argumentatie en debat. 1<sup>e</sup> druk 2014</li> </ul>
-------------------	---

Naam cursus	Stilistiek II	
Contacturen per semester	22.5	
Semester en studiefase	4/ studiefase 2	
Naam docent		
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	1. teksten beeldend maken door stijlmiddelen te gebruiken; 2. teksten schrijven waarin stijlmiddelen bewust zijn toegepast.	
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het vergroten van de productieve vaardigheid in het toepassen van stijladvies en het schrijven van een artikel/column.</li> </ul>	
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges: opdrachten individueel en in groepen</li> <li>• Discussie</li> </ul>	
Vereiste voorkennis	Stillistiek I	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio samenstellen van drie schrijfopdrachten</li> <li>• Verslag over een stijlanalyse van een artikel</li> </ul>	
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Geen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof Literatuur	
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio</li> <li>• Verslag</li> <li>Totaal</li> </ul>	75% <u>25%</u> 100%



Collegemateriaal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kranten- en andere artikelen</li> <li>• PP-presentatie</li> </ul> Literatuur <ul style="list-style-type: none"> <li>• Burger P., Jong de J., (2009) Handboek stijl</li> <li>• Braet, A. Retorische kritiek. Hoe beoordeel je overtuigingskracht (2007)</li> <li>• Braet, Retorische kritiek. Overtuigingskracht van Cicero tot Balkenende. Den Haag: Sdu, 2011.</li> </ul>
-------------------	---

Ter inzage leggen:

- PP-presentaties
- Gecorrigeerde schrijfofdracht in portfolio
- Gecorrigeerd verslag

Naam cursus	Tekstanalyse	
Contacturen per semester	22.5	
Semester en studiefase	4/ studiefase 2	
Naam docent		
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. de 4 verschillende analysemethoden beschrijven en toepassen op teksten.</li> <li>2. teksten beoordelen volgens de 4 analysemethodes.</li> <li>3. enkele wetenschappelijke theorieën over teksten vergelijken en een standpunt hierover innemen</li> </ol>	
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennismaken met verschillende methoden/theorieën om een tekst te analyseren</li> </ul>	
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcollege: uitvoeren van opdrachten</li> <li>• Te houden referaten over bestudeerde literatuur</li> </ul>	
Vereiste voorkennis	Geen	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referaten</li> <li>• Schriftelijk tentamen</li> </ul>	
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Om mee te doen aan het schriftelijk tentamen moet een referaat gehouden zijn.	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof	
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referaat</li> <li>• Schriftelijk tentamen</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 30% <input type="checkbox"/> 70%

Collegemateriaal:	<input type="checkbox"/> Kranten- en andere artikelen <input type="checkbox"/> PP-presentatie Literatuur <input type="checkbox"/> Schellens P. En Steehouder, M. Tekstanalyse. Methoden en toepassingen (2008) <input type="checkbox"/> Karreman en Van Enschoot (red.) Tekstanalyse , Methoden en toepassingen (Jaar 2013 Druk 3e gewijzigde druk )
-------------------	--

Ter inzage:

- PP-presentatie
- Gehouden referaten
- Schriftelijk tentamen met uitwerking

Naam cursus	<b>Taalvaardigheid II</b>
Contacturen per semester	15
Semester en studiefase	4/ studiefase 2
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschillende tekst soorten schrijven: journalistieke, zakelijke, betogende.</li> <li>• verschillende teksten herkennen en beschrijven</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	Een goede passieve en actieve beheersing van het Nederlands zowel mondeling als schriftelijk
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcollege</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten</li> <li>• Zelfstandige literatuurstudie</li> <li>• Referaten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalvaardigheid I</li> <li>• Stillistiek I en II</li> <li>• Argumentatietheorie en retorica</li> </ul>
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio samenstellen van 3 soort teksten</li> <li>• Reflectieverslag over eigen taalvaardigheid</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gehouden referaat</li> </ul>
Tentamenstof	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Behandelde/besproken stof</li> <li>• Referaten</li> </ul>

Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referaat</li> <li>• Portfolio met 3 soort teksten (3x20%)</li> <li>• Verslag</li> <li>Totaal</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 20% <input type="checkbox"/> 60% <input type="checkbox"/> <u>20%</u> <input type="checkbox"/> 100%
Collegemateriaal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PP-presentaties</li> <li>• Kranten- en andere artikelen</li> </ul> <p>Literatuur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schrijfwijzer , Renkema, J. september 2014, 3<sup>de</sup> druk</li> <li>• WSBN, Bies R. De (2008)</li> <li>• Jansen, C. , Steehouder. M., Gijzen M. Redactie (2006). Professioneel communiceren: Taal- en communicatiegids</li> <li>• Hayes, J.R &amp; Flower, L.S. (1980). Identifying the Organization of Writing Processes</li> </ul>	

Inzage

- PP-presentaties
- referaten
- Gecorrigeerd portfolio
- Gecorrigeerd verslag

Naam cursus	Presentatiestudies
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	4 /studiefase 2
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. een presentatie beoordelen op overtuigingskracht en effectiviteit;</li> <li>2. een effectieve mondelinge presentatie houden om anderen te overtuigen van zijn standpunt;</li> <li>3. een verslag mondeling doen over literatuuronderzoek.</li> <li>4. de bestudeerde literatuur evalueren over presentaties: wat werkt als overtuigingsmiddel en wat niet en schrijft hierover een evaluatief verslag.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestuderen van moderne advies- en onderzoeksliteratuur over presenteren;</li> <li>• Leren wat het effect is van onder andere structuur en stijlmiddelen op het publiek;</li> <li>• literatuuronderzoek doen naar presentatieadviezen en hier (zowel schriftelijk als mondeling) verslag van uitbrengen</li> </ul>

Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hoorcolleges</li> <li>• werkcolleges met opdrachten</li> <li>• referaten over literatuuronderzoek</li> </ul>
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presenteren</li> <li>• Taalvaardigheid I en II</li> <li>• Stillistiek I en II, Argumentatietheorie en retorica</li> </ul>
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referaat houden</li> <li>• Presentatie (betoog) houden over een opgegeven onderwerp</li> <li>• beoordelingsverslag over een gehouden betoog</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Gehouden referaat
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• referaat 25%, presentatie 50%, verslag 25%</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• video- en audiomateriaal, Referaten, PP-presentaties</li> </ul> <p>Literatuur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Braet, A. Retorische kritiek. Overtuigingskracht van Cicero tot Balkenende. Den Haag: Sdu, 2011.</li> <li>• Kuenen, J. En Wackers, M. (2012). Presenteren wat werkt echt en wat echt niet? Onderbouwde adviezen over presentatietechnieken. Amersfoort: Communicatiereeks.</li> <li>• Braet, A. Retorische kritiek. Hoe beoordeel je overtuigingskracht (2007)</li> <li>• Cornelis, L. En T. Tielens (2006). Van bullet naar boodschap. Een heldere gids voor boeiende PowerPointpresentaties</li> </ul>	

Ter inzage: gecorrigeerde referaten, gecorrigeerd verslag, norm beoordeling presentatie

#### Beschrijving van de MINOR

Naam cursus	<b>Communicatietheorie</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	5/ studiefase 3
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschillende vormen van massamedia benoemen</li> <li>• verschillen tussen vormen van massamedia opnoemen</li> <li>• het effect van massacommunicatie herkennen</li> </ul>

Korte omschrijving van de vakinhoud	Kennismaken met de toepassingsgebieden van communicatie
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten</li> <li>• Referaten over theorieën</li> </ul>
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalvaardigheid I en II</li> <li>• Stilistiek I en II, Argumentatietheorie en retorica</li> <li>• Presenteren</li> </ul>
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftelijk tentamen</li> <li>• Referaat houden over een communicatieonderwerp</li> <li>• Verslag over een communicatieonderwerp</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Referaat gehouden hebben
Tentamenstof	Wat in de colleges behandeld is (zie vakinhoud)
Wijze van vaststellen eindcijfer	Tentamen: 40% Referaat: 30% Verslag: 30%
Collegemateriaal:	<p>Literatuur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Steehouder, M., Jansen, V. ... (2012) Leren communiceren , 6<sup>e</sup> herziene druk.</li> <li>• Jansen, C. , Steehouder. M., Gijsen M. Redactie (2006). Professioneel communiceren: Taal- en communicatiegids</li> <li>• Houtkoop, H. en Koole T. Taal in actie. (2008) Hoe mensen communiceren met elkaar</li> </ul> <p>Presentaties</p>

Naam cursus	<b>Communicatieleer</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	5/ studiefase 3
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de basisbegrippen uit de communicatieleer opnoemen</li> <li>• communicatiemodellen beschrijven</li> <li>• communicatiepatronen herkennen</li> <li>• de effecten van massacommunicatie benoemen en toelichten</li> </ul>

Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennismaken met basisbegrippen en theorieën uit de communicatiewetenschap;</li> <li>• Kennismaken met organisatie-theoretische, sociologische en culturele factoren die het mondelinge en schriftelijke communicatieproces beïnvloeden</li> </ul>
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten</li> <li>• Referaten over theorieën</li> </ul>
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalvaardigheid I en II</li> <li>• Stilistiek I en II, Argumentatietheorie en retorica</li> <li>• Presenteren</li> </ul>
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftelijk tentamen</li> <li>• Referaat houden over een communicatieonderwerp</li> <li>• Een klein onderzoek doen en een verslag hierover schrijven</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Referaat gehouden hebben Meegedaan hebben aan het onderzoek
Tentamenstof	Wat in de colleges behandeld is (zie vakinhoud)
Wijze van vaststellen eindcijfer	Tentamen: 40% Referaat: 20% Onderzoek en Verslag: 40%
Collegemateriaal:	<p>Literatuur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oomkes F. (2013) Communicatieleer.</li> <li>• Jansen, C. , Steehouder. M., Gijzen M. Redactie (2006). Professioneel communiceren: Taal- en communicatiegids</li> </ul> <p>Presentaties</p>

Naam cursus	<b>Communicatie &amp; organisaties</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	5/ studiefase 3
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschillende vormen van communicatie in een bedrijf herkennen en benoemen;</li> <li>• vertellen wat een communicatiematrix is en deze maken;</li> <li>• de onderdelen van een communicatieplan benoemen;</li> <li>• de huisstijl van een organisatie herkennen en beschrijven.</li> </ul>

Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Van welke communicatiemiddelen maakt een bedrijf/organisatie gebruik</li> <li>• Welke communicatievormen komen voor in een bedrijf/organisatie</li> </ul>
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten</li> <li>• Referaten over theorieën</li> </ul>
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalvaardigheid I en II</li> <li>• Stilistiek I en II, Argumentatietheorie en retorica</li> <li>• Presenteren</li> </ul>
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftelijk tentamen</li> <li>• Referaat houden over een communicatieonderwerp</li> <li>• Een klein onderzoek doen en een verslag hierover schrijven</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Referaat gehouden hebben Meegedaan hebben aan het onderzoek
Tentamenstof	Wat in de colleges behandeld is (zie vakinhoud)
Wijze van vaststellen eindcijfer	Tentamen: 40% Referaat: 20% Onderzoek en Verslag: 40%
Collegemateriaal:	Literatuur Wil Michels. (2013). Communicatie Handboek Presentaties

Naam cursus	<b>Beeld, Media &amp; Communicatie</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	5/ studiefase 3
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• voorbeelden geven van de verschillende mediasoorten</li> <li>• verschillende mediavormen gebruiken</li> </ul>

Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuele media: beeld en tekst (bv geschreven media)</li> <li>• Auditieve media: geluid (bv. radio)</li> <li>• Audiovisuele media: beeld, geluid en tekst (bv internet)</li> </ul>
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten</li> <li>• Referaten over theorieën</li> </ul>
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalvaardigheid I en II</li> <li>• Stilistiek I en II, Argumentatietheorie en retorica</li> <li>• Presenteren</li> </ul>
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Een groepspresentatie houden over een communicatieonderwerp</li> <li>• Een paper schrijven over een communicatieonderwerp</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Nvt
Tentamenstof	Wat in de colleges behandeld is (zie vakinhoud)
Wijze van vaststellen eindcijfer	Presentatie: 30% Paper: 70%
Collegemateriaal:	Literatuur Wil Michels. (2013). Communicatie Handboek Presentaties

Naam cursus	<b>Marketing &amp; Communicatie</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	5/ studiefase 3
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• het verschil tussen interne en externe communicatie vertellen;</li> <li>• de verschillende communicatiebegrippen van marketing opnoemen en toepassen;</li> <li>• de verschillende communicatiestijlen die in de 4 onderdelen voorkomen, herkennen.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sales promotion,</li> <li>• reclame,</li> <li>• public relations</li> <li>• (direct) marketing.</li> </ul>



Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalvaardigheid I en II</li> <li>• Stilistiek I en II, Argumentatietheorie en retorica</li> <li>• Presenteren</li> </ul>
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Een groepspresentatie houden over een communicatieonderwerp</li> <li>• Een klein onderzoek doen en een verslag schrijven hierover</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Nvt
Tentamenstof	Wat in de colleges behandeld is (zie vakinhoud)
Wijze van vaststellen eindcijfer	Presentatie: 30% Onderzoek en verslag: 70%
Collegemateriaal:	<p>Literatuur</p> <p>Wil Michels. (2013). Communicatie Handboek  Connie de Boer en Swantje Brennecke. Media en Publiek;  Theorieën over media-impact. Zevende herziene druk 2014  Menno Lanting. Connect! 2012</p> <p>Presentaties</p>

Naam cursus	<b>Communicatie, Media &amp; Reclame</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	6/ studiefase 3
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• een mediastrategie beschrijven</li> <li>• een mediaplanning maken</li> <li>• artikelen over mediaonderzoek interpreteren en weergeven</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• strategische en tactische uitgangspunten van mediastrategie en mediaplanning</li> </ul>
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten</li> </ul>

Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalvaardigheid I en II</li> <li>• Stilistiek I en II, Argumentatietheorie en retorica</li> <li>• Presenteren</li> </ul>
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Een groepsopdracht en een groepspresentatie</li> <li>• Een paper/individuele opdracht</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Nvt
Tentamenstof	Wat in de colleges behandeld is (zie vakinhoud)
Wijze van vaststellen eindcijfer	<p>Groepsopdracht 20%</p> <p>Groepspresentatie 20%</p> <p>Paper/individuele opdracht 60%</p>
Collegemateriaal:	<p>Literatuur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• John Faasse, Marjolein Moorman, Peter Neijens. Media &amp; reclame Vijfde druk. 2010</li> <li>• Enschat, R. Van (2006). Retoriek van reclame (digitaal)</li> </ul> <p>Presentaties</p>

Naam cursus	<b>Communicatie &amp; Social Media</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	6/ studiefase 3
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan/weet de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de verschillende gebruiksmogelijkheden van social media omschrijven</li> <li>• <b>gebruik te maken van social media.</b></li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De geschiedenis en de toekomst van sociale netwerken</li> <li>• De toepassing van sociale netwerken</li> </ul>
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalvaardigheid I en II</li> <li>• Stilistiek I en II, Argumentatietheorie en retorica</li> <li>• Presenteren</li> </ul>

Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Een groepsopdracht en een groepspresentatie</li> <li>• Een paper/individuele opdracht</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Nvt
Tentamenstof	Wat in de colleges behandeld is (zie vakinhoud)
Wijze van vaststellen eindcijfer	<p>Groepsopdracht 20%</p> <p>Groepspresentatie 20%</p> <p>Paper/individuele opdracht 60%</p>
Collegemateriaal:	<p>Literatuur</p> <p>Wil Michels. (2013). Communicatie Handboek</p> <p>Connie de Boer en Swantje Brennecke. Media en Publiek; Theorieën over media-impact. Zevende herziene druk 2014</p> <p>Menno Lanting. Connect! 2012</p> <p>Presentaties</p>

Naam cursus	<b>Communicatie &amp; Digitale Media</b>
Contacturen per semester	22.5 uur
Semester en studiefase	6/ studiefase 3
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschillende vormen van digitale communicatie benoemen en toepassen.</li> <li>• een vorm van social media voor een organisatie beschrijven en opzetten.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inleiding in de digitale media</li> </ul>
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalvaardigheid I en II</li> <li>• Stilistiek I en II, Argumentatietheorie en retorica</li> <li>• Presenteren</li> </ul>
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Een groepsopdracht en een groepspresentatie</li> <li>• Een paper/individuele opdracht</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Nvt

Tentamenstof	Wat in de colleges behandeld is (zie vakinhoud)
Wijze van vaststellen eindcijfer	<p style="text-align: center;">Groepsopdracht 20%  Groepspresentatie 20%  Paper/individuele opdracht 60%</p>
Collegemateriaal:	<p style="text-align: center;">Literatuur</p> <p>Nog te bepalen  Collegestof  Presentaties</p>

Naam cursus	<b>Bedrijfstage</b>
Contacturen per semester	5 uur
Semester en studiefase	6/ studiefase 3
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. aangeven welke interne communicatievormen er in het stagebedrijf gebruikt worden;</li> <li>2. aangeven welke externe communicatievormen er in het stagebedrijf gebruikt worden;</li> <li>3. een communicatiematrix maken voor een bedrijf;</li> <li>4. een communicatieplan schrijven voor een bedrijf/of een bestaand communicatieplan evalueren/toetsen;</li> <li>5. een eenvoudig onderzoek doen voor een bedrijf.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	Kennismaken met verschillende communicatievormen in organisaties
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begeleiding</li> <li>• Gesprekken</li> </ul>
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• minorvakken gevolgd hebben</li> </ul>
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stageverslag</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Nvt
Tentamenstof	Nvt
Wijze van vaststellen eindcijfer	<p>Beoordeling stageverslag 90%</p> <p>Presentatie stageverslag 10%</p>
Collegemateriaal:	Literatuur uit de Minor

## Opbouw programma Taalkunde leerlijn (Grammatica)

Studiefase en cursusonderdeel	Verplicht	Studiebelasting
Studiefase1		
Cursusonderdeel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bouwstenen taal</li> <li>• Inleiding tot de Fonetiek van het Nederlands</li> <li>• Bouwregels Taal</li> </ul>	2 icts 3 icts 6 icts
Studiefase2		
Cursusonderdeel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inleiding tot de morfologie van het Nederlands</li> <li>• De Zin</li> <li>• Tussen zin en tekst</li> </ul>	3 icts 5 icts 6 icts

Naam cursus	Bouwstenen Nederlandse taal Verbandleggers en Benoemers
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	Semester I
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Woordsoorten van het Nederlands herkennen, benoemen, categoriseren en bespreken;</li> <li>• Functies van woordsoorten aan geven, beschrijven en bespreken</li> <li>• De relatie tussen woordsoorten aan geven, en verklaren</li> </ul>

<p>Korte omschrijving van de vakinhoud</p>	<p>Open en gesloten klasse woorden, relatiemoemers en benoemers Relatiemoemers:  Werkwoorden, voorzetsels, voegwoorden  Werkwoorden: Valentie; relatietypes werkwoorden;  Vorzetsels: gebruikswijzen voorzetsels: autonoom, semi-autonoom, vast voorzetsel;  Voegwoorden: nevenschikking en onderschikking  Benoeemers : Substantieven, adjectieven en bijwoorden, voornaamwoorden:  Persoonlijke, reflexieve, betrekkelijke, vragende, onbepaalde  Semantische kenmerken substantieven; semantische kenmerken adjectieven en adverbia;  Gebruik persoonlijke voornaamwoorden  Plaatsbijwoorden, temporele bijwoorden, bijwoorden van graad, en bijwoorden van hoedanigheid</p>
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<p>Instructievormen, discussievormen, en workshops</p>
<p>Vereiste voorkennis</p>	<p>Instroomeis</p>
<p>Wijze van toetsen</p>	<p>Portfolio van opdrachten Schriftelijk  Tentamen (openboek)</p>
<p>Voorwaarden voor afleggen tentamen</p>	<p>Portfolio ingeleverd</p>
<p>Tentamenstof</p>	<p>Zie inhoud</p>
<p>Wijze van vaststellen eindcijfer</p>	<p>Portfolio 50%  Tentamen 50%</p>

<p style="text-align: center;">Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Hand-outs (docent )</p> <p style="text-align: center;"><b>Literatuur</b></p> <p style="text-align: center;">Algemene Nederlandse Spraakkunst</p> <p style="text-align: center;">Houet, Hariette , 2011. <i>Grammatica Nederlands</i> . Prisma Nederland</p> <p style="text-align: center;">Genootschap Onze taal, 2010. <i>Grammatica Geregeld</i></p> <p style="text-align: center;">Kloster, Wim , 2001 <i>Grammatica van het hedendaags Nederlands</i></p> <p style="text-align: center;">De Bies, R., 2008. <i>WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands</i> .</p> <p style="text-align: center;">Universiteit van Suriname</p>
--	---

Ter inzage leggen:

- reader en ppt's

<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding tot de Fonetiek van het Nederlands</b>
Contacturen per semester	22,5 uur
Semester en studiefase	B-I Fase Semester I
Naam docent	
<p style="text-align: center;">Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Productie van klinkers onderscheiden van die van medeklinkers</li> <li>• Spraakklanken van het Nederlands benoemen, en kenmerken van de spraakklanken toe lichten</li> <li>• <b>Kenmerken van de uitspraak Surinaams-Nederlands onderkennen en uiteen te zetten</b></li> <li>• IPA symbolen herkennen en gebruiken in fonetische transcriptie</li> </ul>



<p>Korte omschrijving van de vakinhoud</p>	<p>Inhoud: wat is fonetiek, spraakproductie, klinkers en tweeklanken , medeklinkers , nasaliteit,</p> <p>International Phonetic Alphabet (IPA) symbolen en fonetische transcriptie van teksten</p> <p>Fonetiek : articulatorisch en akoestisch Spraakproductie: Spraakorganen, spraakproces; initiatiefase, fonatie, en articulatie Klinkers en tweeklanken: kenmerken: articulatieplaatsen Korte klinkers en andere uitspraakkenmerken van het Surinaams-Nederlands Medeklinkers: soorten en kenmerken</p>
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<p>Instructievormen, en discussievormen</p>

Vereiste voorkennis	Cursus : Instroomeis
Wijze van toetsen	Schriftelijk Tentamen (openboek) Portfolio
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Portfolio ingeleverd
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Portfolio 50% Tentamen 50%
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>Hand-outs (docent )</p> <p style="text-align: center;"><b>Literatuur</b></p> <p>De Bies, R. 2012. <i>Illigante aanpassing</i>, [e] / [ə]-&gt;[ɪ] Niet gepubliceerde presentatie studiedag Adek 29-03-12</p> <p>De Bies, R., 2008. <i>WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands. Universiteit van Suriname</i>. Paramaribo</p> <p>Kooy, J. en Marc van Oostendorp. 2003 <i>Fonologie uitnodiging tot de klankleer van het Nederlands</i></p> <p>Van Oostendorp Marc, <i>De Spraakorganen</i> hoofdstuk 3 cursus klank en letter</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://www.meertens.knaw.nl">www.meertens.knaw.nl</a></p> <p>Klinkers van het Nederlands <a href="http://www.neon.Nederlandistiek.fu-berlin.de">www.neon.Nederlandistiek.fu-berlin.de</a></p> <p>Medeklinkers van het Nederlands <a href="http://www.neon.Nederlandistiek.fu-berlin.de">www.neon.Nederlandistiek.fu-berlin.de</a></p>

Ter inzage leggen:

- reader en ppt's

<b>Naam cursus</b>	<b>De zin I Bouwregels Nederlandse taal I</b>
Contacturen per semester	45
Semester en studiefase	- B-1-fase Semester 2
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bouwregels van taal van de Nederlandse taal herkennen, uitleggen en toepassen</li> <li>• Verschillende woordgroepen en hun opbouw herkennen, interne samenhang aangeven, uitleggen, en toepassen , de functies woordgroepen in de zin benoemen, uitleggen, en toepassen</li> <li>• Verschillende zinsdelen benoemen, functies en de rol van zinsdelen herkennen, verklaren en toepassen</li> <li>• Opbouw van een zin typeren, uiteenzetten, en ontleden</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Woordgroepen , constituenten en zinsbouw</p> <p>Woordgroepen: bouw en structuur woordgroep; soorten woordgroep; functies woordgroepen in de zin ; constituentvolgorde in het Nederlands</p> <p>Constituenten: oblieke zinsdelen en bepalingen</p> <p>Oblieke zinsdelen: subject, object , direct object , indirect object, voorzetselobject</p> <p>Bepalingen: bepaling van gesteldheid en beperking, specificerende bepalingen, bepalingen van tijd en plaats, kwantificerende bepalingen</p> <p>Zinsbouw: bouw Nederlandse zin, zinskernveld en plaatsgroepen, vooraanplaatsing, achteraanplaatsing</p>

Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Instructievormen, discussievormen, en workshops
Vereiste voorkennis	Cursus 1 : Verbandleggers en Benoemers Bouwstenen Nederlandse taal. Afgerond zijn
Wijze van toetsen	Portfolio van opdrachten Schriftelijk Tentamen (openboek)
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Portfolio ingeleverd
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Portfolio 50% Tentamen 50 %
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	Hand-outs (docent ) <b>Literatuur</b> Algemene Nederlandse Spraakkunst Houet, Hariette , 2011. <i>Grammatica Nederlands</i> . Prisma Nederland Genootschap Onze taal, 2010. <i>Grammatica Geregeld</i> Kloster, Wim , 2001 <i>Grammatica van het hedendaags Nederlands</i> De Bies, R., 2008. <i>WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands</i> . Universiteit van Suriname

Ter inzage leggen:

- reader en ppt's

Naam cursus	Inleiding tot de Morfologie
Contacturen per semester	22,5
Semester en studiefase	B-II fase Semester 4
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De vormelijke opbouw van woorden in het Nederlands herkennen, en analyseren</li> <li>• Basisbegrippen van de morfologie omschrijven, en identificeren</li> <li>• Het verschil tussen flexie, ontlening, en samenstelling herkennen, en uitleggen</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Wat is morfologie, Morfologische relaties en processen Productiviteit en regels Flexie, afleiding, en samenstelling</p> <p>Wat is morfologie: Basisbegrippen: geleed/ongeleed; syntagmatische/paradigmatische morfologie Morfologische relaties en processen: basis, en verandering: affigering: prefigering en suffigering Productiviteit en regels: morfologische productiviteit, morfologische regels Flexie: afleiding, en samenstelling : Flexie: nomina, adjectieve, en verba Afleiding: woordsoort afleiding, betekenis afleiding, SN en afleiding Samenstelling: nominale, adjectivische, verbale, en samenkoppeling</p>
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Instructievormen, discussievormen, en workshops
Vereiste voorkennis	Cursus : alle grammatica cursussen afgerond

Wijze van toetsen	Portfolio van opdrachten Schriftelijk Tentamen (openboek)
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Portfolio ingeleverd
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Portfolio 50% tentamen 50%
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>Hand-outs (docent )</p> <p><b>Literatuur:</b></p> <p>SMeassaert, Hans, 2013. <i>Basisbegrippen Morfologie</i>. Acco , Leuven</p> <p>Booij Geert en Ariane van Santen, 2008. <i>Morfologie de woordstructuur van het Nederlands</i>. Amsterdam Univeristy Press</p> <p>Van Santen, Ariane, 1985. <i>De Morfologie van het Nederlands</i> . Floris Publications USA</p>

Naam cursus	De zin II Functionele Aspecten
Contacturen per semester	45 uur
Semester en studiefase	B-II fase Semester 3
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Functies van zinnen onderscheiden, en vergelijken</li> <li>• Veranderingen in de zin identificeren, verklaren en analyseren</li> <li>• Tempus en Aspect van elkaar onderscheiden, uitleggen, en correct gebruiken</li> <li>• Verschillende modale zinnen interpreteren, verschillen in modaliteit toepassen op situaties, en analyseren</li> </ul>

Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Zinsfuncties, restrictie, tempus en aspect, modaliteit , bevestiging en ontkenning</p> <p>Zinsfuncties: mededelen, vragen , wensen, uitroepen;</p> <p>Restrictie: subjectief en objectief</p> <p>Tempus: in de onafhankelijke zin , directe en indirecte rede</p> <p>Aspect: grammaticaal aspect versus lexicaal aspect; interne fasering en externe fasering, perfectief en imperfectief</p> <p>Modaliteit: Epistemisch, Deontisch en Facultatieve modaliteit</p>
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Instructievormen, discussievormen, en workshops
Vereiste voorkennis	<b>Cursus II : De zin I Bouwregels Nederlandse Taal I Afgerond zijn</b>
Wijze van toetsen	Portfolio van opdrachten Schriftelijk Tentamen (openboek)
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Portfolio ingeleverd
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Portfolio 50% Tentamen 50%
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>Hand-outs (docent )</p> <p><b>Literatuur</b></p> <p>Algemene Nederlandse Spraakkunst</p> <p>Houet, Hariette , 2011. <i>Grammatica Nederlands</i> . Prisma Nederland</p> <p>Genootschap Onze taal, 2010. <i>Grammatica</i></p>

	<p><i>Geregeld</i></p> <p>Kloster, Wim , 2001 <i>Grammatica van het hedendaags Nederlands</i></p> <p>De Bies, R., 2008. <i>WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands</i> .</p> <p>Universiteit van Suriname</p>
--	--

<b>Naam cursus</b>	<b>Tussen zin en tekst</b>
Contacturen per semester	45 uur
Semester en studiefase	B-II fase Semester 4
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De verschillende soorten samengestelde zinnen benoemen</li> <li>• Functies van de zin als deel van samengestelde zin herkennen,</li> <li>• Samengestelde zinnen analyseren en construeren.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Inhoud: nevenschikking, onderschikking, complexe samenstelling tussenzinnen, gereduceerde zinnen , en cohesie in teksten</p> <p>Nevengeschikte zinnen: samentrekking , elliptische constructie</p> <p>Ondergeschikte zinnen: soorten , samentrekking, elliptische constructies,</p> <p>Complexe samenstelling` : herhaalde onderschikking/ nevenschikking</p> <p>Gereduceerde zinnen: soorten beknopte zinnen</p> <p>Cohesie in teksten: Anaforische relaties Cataforische relatie</p>
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> </ul>	Instructievormen, discussievormen, en workshops



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	
Vereiste voorkennis	<b>Cursus : De zin II Functionele Aspecten Afgerond</b>
Wijze van toetsen	Portfolio van opdrachten Schriftelijk Tentamen (openboek)
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Portfolio ingeleverd
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Portfolio 50 % Tentamen 50 %
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>Hand-outs (docent )</p> <p><b>Literatuur</b></p> <p>Algemene Nederlandse Spraakkunst</p> <p>Houet, Hariette , 2011. <i>Grammatica Nederlands</i> . Prisma Nederland</p> <p>Genootschap Onze taal, 2010. <i>Grammatica Geregeld</i></p> <p>Kloster, Wim , 2001 <i>Grammatica van het hedendaags Nederlands</i></p> <p>De Bies, R., 2008. <i>WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands</i> . Universiteit van Suriname</p>

## Opbouw leerlijn Letterkunde

Studiefase en cursusonderdeel	Basis	Studiebelasting
Studiefase1		
Cursusonderdeel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inleiding tot de literatuur wetenschap 1</li> <li>• Inleiding tot de literatuur wetenschap 11</li> <li>• Inleiding tot de literatuurtheorie en poezieanalyse</li> </ul>	3 ects 3 ects 3 ects
Studiefase2	<b>Verdieping</b>	
Cursusonderdeel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nederlands letterkunde M.E. 21<sup>ste</sup> eeuw</li> <li>• Nederlandstalige literatuur in het Car. Gebied</li> <li>• Contemporaine Nederlandse literatuur</li> <li>• Caraïbische &amp; Latijns Amerikaanse literatuur</li> <li>• Jeugdliteratuur</li> <li>• Inleiding Afrikaanse en Aziatische literatuur</li> <li>• Canon</li> </ul>	3 ects 3 ects 3 ects 3 ects 3 ects 6 ects

Naam cursus	Inleiding tot de Literatuurwetenschap 1
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	1/ studiefase 1
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de ontwikkelingen in de westerse en oosterse literatuur vanaf de Oudheid tot heden schetsen.</li> <li>• verschillende literaire stromingen identificeren, en derelatie met hun filosofische achtergrond uitleggen.</li> <li>• teksten en auteurs in een historische context plaatsen, en een eigen mening daarvan en over hen geven.</li> <li>• zijn/haar ervaring(en) met medestudenten naar aanleiding van het maken van een literatuurlijst beschrijven en zijn keus motiveren.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	Hoofdlijn geschiedenis van de westerse literatuur vanaf de oudheid tot heden, de belangrijke literaire perioden en stromingen

<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Presentatie door zelfstandige literatuurstudie</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	<p>Schriftelijk tentamen: toetsing theoretische zaken over de behandelde perioden vanaf de oudheid tot heden.</p> <p>Take-home tentamen: groepswerk. Een boek uit een van de besproken periode (stroming) analyseren met als basis de filosofische achtergrond, kenmerken en literaturopvattingen in vergelijking met andere perioden (stromingen) in hun historische context plaatsen, en een eigen mening over die periode (stroming) formuleren.</p>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Schriftelijk tentamen (60% ) + Take-home tentamen (40%) = 100% (10p)
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>J.A. Dautsenberg, <i>Nederlandse literatuur. Geschiedenis, bloemlezing en theorie</i>. Malmberg Den Bosch, laatste druk.</p> <p>F.W. Korsten, <i>Lessen in Literatuur</i>, derde druk, 2009</p> <p>Jan van Luxemburg, Mieke Bal en Willem G. Weststeijn. <i>Over literatuur</i>. Bussum: Coutinho, 2002</p> <p>G.J.van Bork, D. Delabastia, H. van Gorp, P.J. Verkruisje en G.J. Vis, <i>Algemeen letterkundig lexicon</i>. 2012-2014</p>

Ter inzage leggen:

- reader en ppt's
- opdrachten
- examenopgaven en uitwerking inclusief modelantwoorden

<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding literatuurwetenschap 2 (Genres)</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	2/ studiefase 1
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• diverse literaire genres van elkaar onderscheiden en beschrijven</li> <li>• achtergrond en ontstaan van deze genres verklaren</li> <li>• literaire werken binnen de genres plaatsen</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literaire genres</li> </ul>
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Zelfstandige literatuurstudie</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	Inleiding literatuurwetenschap 1
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groepspresentaties</li> <li>• Schriftelijk tentamen</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
wijze van vaststellen eindcijfer	Groepspresentatie (40%) + Schriftelijk tentamen (60%) = 100% (10p)

<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>J.A. Dautsenberg, <i>Nederlandse literatuur. Geschiedenis, bloemlezing en theorie.</i> Malmberg Den Bosch, laatste druk.</p> <p>F.W. Korsten, <i>Lessen in Literatuur</i>, derde druk, 2009</p> <p>Jan van Luxemburg, Mieke Bal en Willem G. Weststeijn. <i>Over literatuur.</i> Bussum: Coutinho, 2002</p> <p>G.J.van Bork, D. Delabastia, H. van Gorp, P.J.</p>
	<p>Verkruijssse en G.J. Vis, <i>Algemeen letterkundig lexicon.</i> 2012-2014</p>

<p><b>Naam cursus</b></p>	<p><b>Inleiding literatuurtheorie &amp; Verhaal- en poëzieanalyse</b></p>
<p>Contacturen per semester</p>	<p>22.5</p>
<p>Semester en studiefase</p>	<p>2/ studiefase 1</p>
<p>Naam docent</p>	
<p>Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literaire termen aangeven en in hun context plaatsen;</li> <li>• beginselen van de structuuranalyse van verhalend proza benoemen;</li> <li>• vormverschijnselen van verhalend proza onderscheiden en benoemen op grond van structuuranalyse van proza;</li> <li>• de grondbeginselen van de formele analyse van poëzie toepassen;</li> <li>• vormverschijnselen van poëzie onderscheiden en benoemen;</li> <li>• concrete voorbeelden van verhalend proza en poëzie analyseren.</li> </ul>

Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatuurtheorie. Begripsbepaling verhaalanalyse.</li> <li>• Toepassing van de theorie van de verhaalanalyse.</li> <li>• Toepassing van de theorie van de verhaalanalyse aan de hand van een aantal verhalen waarbij narratologie, literaire opvatting, roman- en ervaringswerkelijkheid en fictionaliteit centraal staan.</li> <li>• Begripsbepaling poëzie, en poëzieanalyse.</li> </ul>
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Zelfstandige literatuurstudie</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftelijk tentamen</li> <li>• Analyse roman</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Schriftelijk tentamen (40%) + Analyse roman (60%)
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>J.A. Dautsenberg, <i>Nederlandse literatuur. Geschiedenis, bloemlezing en theorie.</i> Malmberg Den Bosch, laatste druk.</p> <p>F.W. Korsten, <i>Lessen in Literatuur</i>, derde druk, 2009</p> <p>Jan van Luxemburg, Mieke Bal en Willem G. Weststeijn. <i>Over literatuur</i>. Bussum: Coutinho, 2002</p> <p>G.J.van Bork, D. Delabastia, H. van Gorp, P.J. Verkruijsse en G.J. Vis, <i>Algemeen letterkundig lexicon</i>. 2012-2014</p>

<b>Naam cursus</b>	<b>Nederlandse Letterkunde ME- 21<sup>e</sup> eeuw</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	3/ studiefase 2
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in hoofdlijnen de cultuurgeschiedenis van de middeleeuwen en vroegmoderne tijd weergeven;</li> <li>• bekende werken uit de middeleeuwen en vroegmoderne tijd kenschetsen, en in hun historische context plaatsen.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Overzicht cultuurgeschiedenis middeleeuwen en vroegmoderne tijd circa 1100 tot en met 1900.</li> <li>• Kennismaking met bekende werken uit de middeleeuwen en vroegmoderne tijd.</li> </ul>
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Zelfstandige literatuurstudie</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	Groepsopdracht: presentatie van een werkstuk aan de hand van een select corpus.
Voorwaarden voor afleggen tentamen	80% presentieplicht
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Schriftelijk tentamen (60% ) + Take-home tentamen (40%) = 100% (10p)
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boeken</li> <li>• Reader</li> <li>• Site: DBNL</li> </ul>

Naam cursus	Nederlandstalige literatuur in het Caribisch gebied
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	3/ studiefase 2
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de oorsprong van teksten aangeven/herkennen;</li> <li>• de belangrijke Surinaamse schrijvers en dichters in de verschillende historische perioden plaatsen;</li> <li>• de diversiteit van Surinaamse culturen in literaire werken onderscheiden en verklaren.</li> <li>• analyseren hoe de literair-historische kenmerken van de 20<sup>ste</sup> eeuw passen in de Surinaamse literatuur.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orale literatuur.</li> <li>• Geschreven literatuur van de plantersletterkunde tot hedendaagse literatuur met nadruk op Surinaamse denkers.</li> </ul>
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<p>Instructievorm, discussie en/of workshop. De studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ krijgen instructie m.b.t. de orale literatuur van Suriname.</li> <li>▪ zoeken zelf teksten uit de Surinaamse orale literatuur van diverse etnische groepen.</li> <li>▪ zoeken en bestuderen geschreven literatuur van de plantersletterkunde tot hedendaagse literatuur.</li> <li>• Klassikale bespreking.</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	<p>Paper over de Sur. lit. waarin via analyse van een verhaal uit de orale literatuur en een roman nagegaan wordt in hoeverre de diversiteit van Sur. culturen tot uiting komt, en waarin wordt geïllustreerd welke literair- historische</p>



	kenmerken van de 20 <sup>ste</sup> eeuw tot heden in de bewuste roman passen.
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Schriftelijk tentamen (60% ) + Take-home tentamen (40%) = 100% (10p)
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boeken</li> <li>• Reader</li> <li>• Site: DBNL</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Contemporaine Nederlandse literatuur</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	4/ studiefase 2
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de belangrijkste literaire ontwikkelingen in de Nederlandse literatuur van de 20ste eeuw tot heden weergeven.</li> <li>• het verband leggen tussen historische ontwikkelingen en de literaire ontwikkelingen in de 20<sup>ste</sup> eeuw.</li> <li>• typische literair-historische kenmerken in teksten aanwijzen/aanduiden.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	Hoofdpijnen van de literair- historische ontwikkelingen in de Nederlandse literatuur van de 20 <sup>ste</sup> eeuw tot heden.
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Zelfstandige literatuurstudie</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	

Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verslag waarin de ontwikkeling, verbanden tussen de ontwikkelingen en de literair historische kenmerken worden geïllustreerd aan de hand van enkele teksten.</li> <li>• Presentatie verslag.</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Verslag (60% ) + presentatie (40%) = 100% (10p)
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boeken</li> <li>• Reader</li> <li>• Site: DBNL</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Caribische &amp; Latijns-Amerikaanse literatuur</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	4/ studiefase 2
Naam docent	
Leerdoelen:  Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de culturele en historische achtergrond van bekende Caribische en Latijns-Amerikaanse schrijvers, en de positie van hun romans in de wereld aangeven.</li> <li>• specifieke literaire thema's en motieven identificeren en verklaren;</li> <li>• de schrijfstijl van Caribische en Latijns-Amerikaanse schrijvers identificeren.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofische ontwikkeling Caribische en Latijns-Amerikaanse literatuur.</li> <li>• Periodisering auteurs/denkers. Caribische en Latijns-Amerikaanse literatuur met inachtneming van de ontwikkeling (ervan).</li> </ul>

<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Zelfstandige literatuurstudie</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groepsopdracht: verslag . Uit een nader te bepalen aantal werken specifieke thema's, motieven, schrijfstijl identificeren.</li> <li>• Groepspresentatie verslag.</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Verslag 60% en presentatie 40%
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Syllabi</li> <li>• Site: DBNL</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Jeugdliteratuur</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	4/ studiefase 2
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kan de student(e) de term jeugdliteratuur omschrijven.</li> <li>• is zich bewust van het belang/de functie van jeugdliteratuur.</li> <li>• kan een eigen mening vormen over de kwaliteit van werken uit de Surinaamse jeugdliteratuur.</li> <li>• Kan bekende Surinaamse jeugdliteratuur schrijver identificeren.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ontwikkeling jeugdliteratuur in Suriname</li> </ul>

<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Zelfstandige literatuurstudie</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	Opdracht: vergelijking en analyse 2 Surinaamse jeugdliteratuurwerken van verschillende auteurs
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Verslag 60%, en presentatie/toelichting 40%
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>Reader Boeken</p>

<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding Afrikaanse en Aziatische literatuur</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	5 /studiefase 3
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de culturele en historische achtergrond van bekende Afrikaanse en Aziatische schrijvers en de positie van hun romans in de wereld aangeven;</li> <li>• specifieke literaire thema's en motieven identificeren;</li> <li>• de schrijfstijl van Afrikaanse en Aziatische schrijvers identificeren.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatuur geschreven door auteurs die in en buiten hun geboorteland /land van herkomst wonen.</li> </ul>

<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<p>Hoorcollege waarin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de ontwikkeling van de Afr. en Az. literatuur wordt besproken</li> <li>• studenten kennismaken met bekende auteurs en hun werken, en de positie ervan in de wereld. <ul style="list-style-type: none"> <li>Behandelen van specifieke thema's en motieven.</li> <li>Werkcollege:</li> </ul> </li> <li>• aan de hand van korte verhalen uit de Afr. en Az. literatuur specifieke thema's, motieven, schrijfstijl proberen te ontdekken/achterhalen.</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	Paper waarin de behandelde stof wordt toegepast op een roman uit de Afr. en een uit de Az. literatuur naar keuze.
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Paper = 100% (10p)
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boeken</li> <li>• Site: DBNL</li> </ul>

### 1. Semester 5: Canon

Naam cursus	Canon
Contacturen per semester	45
Semester en studiefase	5/ studiefase 3
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literair-historische verbanden en intertekstuele relaties van enkele klassieke en moderne werken identificeren;</li> <li>• literaire werken analyseren en aan de hand van kenmerken plaatsen in literaire stromingen/periodes.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definiëring canon .</li> <li>• Lijst van literaire werken.</li> <li>• Samenstelling canon: lijst van werken uit de</li> </ul>

	verschillende perioden van de Nederlandse literatuur en de wereldliteratuur – geselecteerd op grond van hun historische, sociale en artistieke waarde – waarvan de student kennis moet hebben.
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en</li> <li>• Werkcollege</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	Groepsopdracht: analyse van een nader te bepalen aantal werken uit de aangeboden lijst volgens in de colleges behandelde methode. Schriftelijk en mondeling (presentatie) verslag daarvan.
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Verslag 60% + Presentatie 40% = 100% (10p)
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boekenlijst</li> <li>• Site: DBNL</li> </ul>

### Opbouw programma Linguïstiek leerlijn (Algemeen-verdieping)

Studiefase en cursusonderdeel	Verplicht	Studiebelasting
Studiefase2		
Cursusonderdeel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inleiding Sociolinguïstiek</li> <li>• Taalverhoudingen in Suriname</li> <li>• Inleiding semantiek</li> </ul>	<p>3 etcs</p> <p>3 etcs</p> <p>3 etcs</p>
Studiefase3		

Cursusonderdeel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inleiding tot Fonologie</li> <li>• Stromingen in de Syntax</li> <li>• Nederlands in de wereld</li> <li>• Inleiding taalbeleid &amp; planning</li> <li>• Taalvariatie: Surinaams-Nederlands</li> </ul>	<p>3 etcs</p> <p>3 etcs</p> <p>3 etcs</p> <p>3 etcs</p> <p>6 etcs</p>
-----------------	--	---

Naam cursus	Inleiding tot de Sociolinguïstiek
Contacturen per semester	22,5
Semester en studiefase	B-II fase Semester 4
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• basisbegrippen in de sociolinguïstiek te verklaren en gebruiken in de Surinaamse context</li> <li>• Zich ervan bewust dat variatie het wezenskenmerk van taal is</li> <li>• In staat om variatie in taalgebruik te identificeren, beschrijven, aanvaarden, en zijn eigen beargumenteerde visie geven op taalvarianten (i.h.b. in de Surinaamse context)</li> <li>• In staat om meertaligheid op micro en macro niveau te identificeren; taalkeuze te beredeneren en codeverwisseling te identificeren en te onderscheiden van code-mixing (i.h.b. in de Surinaamse context)</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Sociolinguïstiek en taalsociologie; taalvariatie; meertaligheid, en taalcontact</p> <p>Sociolinguïstiek en taalsociologie</p> <p>Definities</p> <p>Basisbegrippen sociolinguïstiek: taalgemeenschap; stijl; register; domeinen van taalgebruik; sociale stratificatie; accommodatie: convergeren , divergeren</p> <p>Taalvariatie</p> <p>Individuele, sociale taalvariatie, regionale, grensoverschrijdende</p> <p>Meertaligheid</p> <p>Micro (meertalige mens)</p> <p>Macro: meertalig land: diglossie, taalkeuze (taalrechten); taal en politiek, (taalvervangingsproces)</p> <p>Taalcontact:</p> <p>beïnvloeding, leenprocessen</p>



	taalbehoud, taalvervanging, bedreigde talen, taalverlies
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Instructievormen, discussievormen
Vereiste voorkennis	Cursus : Instroomeis
Wijze van toetsen	Mondelinge presentatie: verslag van observatie Betogende verhandeling: discussie stuk over taalvariatie
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Presentatie gehouden
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Mondelinge presentatie 30% Verhandeling 70%
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	Hand-outs docent <b>Literatuur:</b> De Bies, Renata. 2008. <i>WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands</i> . Paramaribo  Eersel, Christiaan H., 1971 Varieties of Creole in Suriname; Prestige and choice of language and linguistic form. In: Dell Hymes (ed.) <i>Pidginization and crolization of languages</i> ,pp 317-22 Cambridge  Mesthrie, R en Joan Swann, 2009. <i>Introducing Sociolinguistics</i> . Great Britain  Spolsky, Bernard, 1998. <i>Sociolinguistics</i> . Oxford University Press.

<b>Naam cursus</b>	<b>Taalverhoudingen in Suriname</b>
Contacturen per semester	22,5
Semester en studiefase	B-II fase Semester 4

Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De taalsituatie van Suriname toe te lichten, en de maatschappelijke functies en rollen van de verschillende talen te identificeren, verklaren, en typeren</li> <li>• De relatie tussen de verschillende talen aan te geven, en linguïstisch te typeren</li> <li>• Aan de hand van taalsamples eventueel contact tussen de verschillende talen aan te tonen</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Inhoud :</p> <p>Het Taallandschap van Suriname anno 2015 Talen van Suriname : huidige stand van zaken: typering, functies, rollen</p> <p>Taallandschap Suriname: talen van Suriname en talen van de nieuwe immigranten: functies en rollen Talen van Suriname : huidige stand van zaken, typering, functies en rollen het Surinaams-Nederlands het Sranantongo (lingua franca en etnische taal) talen als gevolg van immigratie: Sarnami Hindustani, Surinaams-Javaans, Hakka Marron creooltalen : Aucaans, Paramakkans, en Boni (Engels lexifier) ; Saramaccaans en Mataway ( Portugees lexifier) talen van de Inheemsens: Arrowaks en Kalina; bedreigde en uitstervende talen</p>
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Instructievormen, discussievormen
Vereiste voorkennis	Cursus: Inleiding tot de Sociolinguïstiek

Wijze van toetsen	Mondelinge presentatie: verslag van observatie Betogende verhandeling: discussie stuk over de functie van een Surinaamse taal : wenselijkheid en realiteit
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Portfolio ingeleverd
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Portfolio 50% Tentamen 50%
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>papers (R.de Bies)</p> <p><b>Literatuur:</b> Arends, Jacques, 2002. The history of Surinamese creoles in a sociohistorical survey. In: Carlin, B. &amp; Jacques Arends, 2002 (eds.) <i>Atlas of the languages of Suriname</i>, p. 115-136</p> <p>Carlin, Eithne, B., 2002 Patterns of language , patterns of thought The Caribbean languages. In: Carlin, B. &amp; Jacques Arends, 2002 (eds.) <i>Atlas of the languages of Suriname</i>, pp.11-46</p> <p>Carlin, Eithne, B. en Jacques Arends, (eds.) 2002. <i>Atlas of the languages of Suriname</i>. Jamaica</p> <p>De Bies, Renata, 2012. <i>Moedertalen multi-linguale setting Suriname</i>. Not -published lecture held on Day of Mothertongues (2012) in Paramaribo</p> <p>De Bies, Renata. 2008a. <i>WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands</i>. Paramaribo</p> <p>De Bies, Renata. 2008 b. <i>Verengelsing of Ontnederlandsing van het Hoger onderwijs in Suriname</i>. Not-published lecture Conference and debate &amp; Debat Dutch in higher education and science. Brussel oktober 2008.</p> <p>Eersel, Christiaan H., 2002. <i>Taal en Mensen</i></p>

	<p>in de Surinaamse Samenleving . Paramaribo</p> <p>Eersel, Christiaan H., 1971 Varieties of Creole in Suriname; Prestige and choice of language and linguistic form . In: Dell Hymes (ed.) <i>Pidginization and crolization of languages</i> ,pp 317-22 Cambridge</p> <p>Marhe, M,, 1983. Waarom toch die emancipatie van het Sarnami. In; Charry,e., G Koefoed en P. Muysken, 1983 (eds) <i>De Talen van Suriname</i>, pp.95-117</p> <p>Tjon Sie Fat, Paul, Brendan., 2002 Keija a Chinese language in Suriname. In: Carlin, B. &amp; Jacques Arends, 2002 (eds.) <i>Atlas of the languages of Suriname</i>, pp.233-48</p>
--	--

<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding tot de Semantiek</b>
Contacturen per semester	22,5
Semester en studiefase	B-II fase Semester 3
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het verband tussen betekenis en verwijzingen in de realiteit op woord- en zinsniveau aan te tonen</li> <li>• Betekenisrelaties tussen woorden te kunnen beschrijven , en identificeren</li> </ul> <p>De relatie tussen betekenis, intentie en interpretatie van taalgebruik (uitingen) te kunnen beschrijven en identificeren</p>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Wat is semantiek, betekenis concept en realiteit, woorden en hun betekenis, semantiek en taalgebruik(uitingen)</p> <p>1. Wat is semantiek: Meaning of meaning, semantiek in linguïstiek, soorten betenenis: conceptueel, connotatief, sociaal, affectief, collocative,</p>

	<p>thematisch</p> <p>2. Betekenis concept en realiteit verwijzingen; soorten verwijzing verwijzing als theorie van betekenis mentale representatie: concept, prototype</p> <p>3. Woorden en hun betekenis wat is een woord relatie woordvorm en betekenis functie-en inhoudswoorden betekenisrelaties tussen woorden</p> <p>4. Semantiek en taalgebruik (uitingen) Taalhandelingsstheorie Austin</p>
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Instructie- en discussievormen
Vereiste voorkennis	Cursus : Wetenschapsfilosofie I &II afgerond
Wijze van toetsen	Open boek tentamen
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>Handouts docent</p> <p><b>Literatuur:</b></p> <p>Palmer, Frank Robert,1981. <i>Semantics</i> . Cambridhe University Press</p> <p>Saeed, John, 2009<sup>3</sup>. <i>Semantics</i>. Wiley- Blackwell</p>

<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding tot de Fonologie</b>
Contacturen per semester	22,5uur

Semester en studiefase	B-II fase , Semester 5
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De spraakklanken te identificeren, en ze fonetische en fonologisch te bepalen</li> <li>• Zich bewust van uitspraakvariatie in spraakklanken van het Nederlands</li> <li>• Uitspraakvariatie in spraakklanken van het Nederlands te identificeren, beschrijven aanvaarden, en waarderen</li> <li>• De relatie tussen klank (uitspraak) en letter (orthografische representatie) te herkennen en identificeren</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Inhoud: -Basisbegrippen: wat is een foneem, wat is een allofoon, wat houdt complementaire distributie van fonemen in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonetische beschrijving van spraakklanken, fonetisch schrift</li> <li>- Fonologische beschrijving van spraakklanken: distinctieve kenmerken</li> <li>- Spellingsprincipes</li> <li>- De lettergreep: fonotaxis</li> <li>- Het woord : klemtoon</li> </ul>
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Hoorcolleges en practica
Vereiste voorkennis	Cursus : Inleiding tot de Fonetiek van het Nederlands
Wijze van toetsen	Schriftelijk Tentamen en Paper
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Portfolio ingeleverd
Tentamenstof	Zie inhoud

Wijze van vaststellen eindcijfer	Portfolio 50% Tentamen 50%
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>Literatuur: -Gussenhoven, Carlos and Haaike Jacobs, 2011. Understanding Phonology London: Hodder Education.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Souza de A.L., 2004. Phonology and Cognitive Grammar. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UVMG</li> <li>- Huizenga, H. 2003. Spelling. Amsterdam, Noordhof Uitgeverij.</li> <li>- Lamore, P.J.J. 2012. Audiologie. Fonetiek, linguïstiek en audiologie-Basisbegrippen en verbindingen. Universiteit van Amsterdam. NVA 2000-2015.</li> <li>- Nooteboom S.G. en Cohen A., 1984. Spreken en verstaan, een nieuwe inleiding tot de experimentele fonetiek. Assen: van Gorcum.</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Stromingen in syntaxis</b>
Contacturen per semester	22,5
Semester en studiefase	B-III fase Semester 5
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Syntaxis aan de hand van verschillende theoretische benaderingen te interpreteren</li> <li>• De ontwikkelingen van de zinsbouw van het Nederlands vanaf de 19<sup>de</sup> eeuw tot heden uit te leggen</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat houdt de syntaxis van een taal in?</li> <li>- Verschil in de rol van de syntaxis in de grammatica die ontwikkeld werd in het kader van de volgende taal theoretische benaderingen: het Structuralisme, de Transformationele Generatieve Grammatica, de</li> </ul>

	<p>Constructie Grammatica, de Functionele Grammatica en de Cognitieve Grammatica.</p> <p>- Typische zinsconstructies van het Nederlands, die gebruikelijk waren in de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuw en thans (nog) gebruikelijk zijn in de 21<sup>ste</sup> eeuw.</p>
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Hoorcolleges en Practica
Vereiste voorkennis	Cursus : Alle grammatica cursussen afgerond
Wijze van toetsen	Schriftelijk tentamen en Paper
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Geen
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Paper 50% Tentamen 50%
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>Literatuur: - Chomsky N., 1965. Aspects of the Theory of Syntax. Cambridge, MA: <a href="#">MIT Press</a></p> <p>- Croft, William A. (2001). Radical Construction Grammar: Syntactic Theory in Typological Perspective. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>- De Saussure F., 1916. (1916) Cours de linguistique générale, ed. C. Bally and A. Sechehaye, with the collaboration of A. Riedlinger, Lausanne and Paris: Payot; trans. W. Baskin, Course in General Linguistics, Glasgow: Fontana/Collins, 1977</p> <p>- <i>Halliday A.M.K., 2014. Introduction to Functional Grammar. Revised by Christian M.I.M. Matthiessen. London: Routledge, Fourth Edition</i></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lakoff, G. (1987) Women, Fire and Dangerous Things: What Categories Reveal about the Mind. Chicago: University of Chicago Press</i></li> <li>- <i>Langacker R., 2008. Cognitive Grammar. A Basic Introduction Oxord: Oxford University Press, Inc.</i></li> <li>- <i>.Vander Horst J.M. &amp; Joop Vander Horst, 2011. Gschiedenis van de Nederlandse syntaxis. Universitaire Pers Leuven</i></li> </ul>
--	--

Naam cursus	Nederlands in de Wereld
Contacturen per semester	22,5
Semester en studiefase	B-III fase Semester 5
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan (is) de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zich bewust van grensoverschrijdende taalvariatie</b>, en economische macht</li> <li>• In staat om de basisbegrippen van pluricentrisme in taal te illustreren aan de hand van het Nederlands</li> <li>• Bewust van een asymmetrische relatie tussen varianten van pluricentrische talen</li> <li>• In staat om aan de hand van grensoverschrijdende varianten van het Nederlands het verband tussen kolonialisme en taalverspreiding uit te leggen</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Inhoud: Pluricentrische theorie (Clyne 1993); Resten van Nederlandse kolonisatie in taalvarianten; grensoverschrijdende varianten van het Nederlands; creooltalen gebaseerd op het Nederlands</p> <p>Pluricentrische theorie (Clyne 1993):</p> <p>Basisbegrippen: pluricentrisme, dominant /peripheral nation, symmetrie/asymmetrie Resten van Nederlandse kolonisatie in</p>

	<p>taalvarianten</p> <p>Zuid-Afrikaans; Nederlands in Indonesië</p> <p>Grensoverschrijdende variatie</p> <p>Nederlands van Nederland, België , Surinaams-Nederlands (in Nederland); Antilliaans Nederlands (Curaçaos Nederlands)</p> <p>Creooltalen gebaseerd op het Nederlands: Negerhollands en Berbice-Nederlands</p>
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<p>Instructievormen, discussievormen</p>
<p>Vereiste voorkennis</p>	<p>Cursus : Inleiding tot de Sociolinguïstiek Afgerond</p>
<p>Wijze van toetsen</p>	<p>Mondelingen presentatie Verhandeling</p>
<p>Voorwaarden voor afleggen tentamen</p>	<p>Presentatie gehouden</p>
<p>Tentamenstof</p>	<p>Zie inhoud</p>
<p>Wijze van vaststellen eindcijfer</p>	<p>Presentatie 30%</p> <p>Verhandeling 70%</p>
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p><b>Collegemateriaal:</b></p> <p>Cornish, Leonie, 2005. Het Surinaams-Nederlands in Nederland In: Van der Sijs, Nicole (red.) <i>Wereldnederlands</i>. Amersfoort. pp.131-148</p> <p>De Vries, Jan.W. , 2005 . Indisch Nederlands. In: Van der Sijs, Nicole (red.) <i>Wereldnederlands</i>. Amersfoort. Pp.59-78</p> <p>Hoofdstuk 12 Tropisch Nederlands. In: De Vries, Jan,W. , Roland Willemys en Peter Burger, 1993. <i>Het Verhaal van een Taal Negen eeuwen Nederlands</i>. Amsterdam</p> <p>Joubert, Sidney M., 2005. Curaçaos Nederlands. In: Van der Sijs, Nicole (red.) <i>Wereldnederlands</i>. Amersfoort. Pp. 31-58</p> <p>Ponelis, Fritz, 2005. Nederlands in Afrika: het Afrikaans. In: Van der Sijs, Nicole (red.)</p>

	<p><i>Wereldnederlands</i>. Amersfoort. pp. 15-30</p> <p><b>Literatuur:</b></p> <p>Belgisch Nederlands (Freie Universitat Berlin )  <a href="http://neon.niederlandistik.fu-berlin.de/nl/nedling/langvar/belgischnederlands/">http://neon.niederlandistik.fu-berlin.de/nl/nedling/langvar/belgischnederlands/</a></p> <p>Clyne, M.,(red.) 1993. <i>Pluricentric Languages, Differing Norms in Different Nations</i>. Berlin, New York</p> <p>De Bies, R, 2008. <i>WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands</i>.  Universiteit van Suriname.</p> <p>Hesseling, D.C. 1905. <i>Het Negerhollands der Deense Antillen Bijdrage tot de geschiedenis der Nederlandse Taal</i>. Leiden. (<a href="http://www.dbnl.">http://www.dbnl.</a>)</p> <p>Robertson, Ian, E. 1989. Berbice and Skepi Dutch, a Lexical comparison. In: <i>Tijdschrift voor Nederlandse-Taal en Letterkunde</i>.  Jaargang 105. (<a href="http://www.dbnl.">http://www.dbnl.</a>)</p> <p>Vervoorn, A.J., 1976 <i>Antilliaans Nederlands</i>.  (<a href="http://www.dbnl.">http://www.dbnl.</a>)</p>
--	---

Naam cursus	Inleiding Taalbeleid en Taalplanning
Contacturen per semester	22,5 uur
Semester en studiefase	5
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	Het verschil aangeven tussen taalbeleid en taalplanning Het standaardisatieproces van een taal beschrijven Aan de hand van status-aangeven wat er in een taalwet behoort te worden opgenomen.

	<p><i>Sociolinguistics</i></p> <p>Hendrickx, Els , ea.,2010 <i>.Liever meer of juist minder Over normen en variatie in Taal.</i></p>
--	--

Naam cursus	Surinaams-Nederlands (SN)
Contacturen per semester	45
Semester en studiefase	B-III fase Semester 5
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Het SN als grensoverschrijdende variant van het Nederlands her- en erkennen, en identificeren op het niveau van de uitspraak, de grammatica en de woordenschat</li> <li><input type="checkbox"/> Het ontstaan, de ontwikkeling van het SN beschrijven , en in verband brengen met de geschiedenis van Suriname</li> <li><input type="checkbox"/> Het SN verder ontsluiten en in kaart brengen aan de hand van onderzoek</li> <li><input type="checkbox"/> Een postieve houding t.o.v het eigene (Surinaamse) in het Nederlands ten toon te stellen</li> <li><input type="checkbox"/> de maatschappelijke rol van het SN in Suriname onderkennen</li> <li><input type="checkbox"/> het SN waarderen, en er bewust mee omgaan, i.h.b. in onderwijssituaties</li> </ul>

<p>Korte omschrijving van de vakinhoud</p>	<p>Geschiedenis Nederlands in Suriname tot en met 1876: status , functie en positie van het Nederlands</p> <p>Ontstaan SN: theorieën (De Bies, Van Donselaar); Language shift, vernederlandsing Surinaamse maatschappij en surinamisering Nederlands, tussentaal fase</p> <p>Verdere groei: Link geschiedenis, en staatkundige gebeurtenissen met ontwikkeling SN</p> <p>Huidige positie en status SN (cultuurtaal)</p>
--	---

	Kenmerken SN en verder onderzoek; spelling typische SN-lexemen
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Instructievormen , discussievormen en practica
Vereiste voorkennis	Cursus : Inleiding tot de Sociolinguïstiek, Taalverhoudingen in Suriname , en Nederlands in de Wereld Afgerond
Wijze van toetsen	Mini paper SN en kinderliteratuur Verhandeling, kritische beschouwing SN in toonaangevende woordenboeken Nederlands Brief: eigen beargumenteerde mening over positie, functie, en rol die het SN moet innemen/ spelen in de Surinaamse samenleving Schriftelijk verslag van observatie etnische markeerders/regionale markeerders in het SN
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Paper 25% Verhandeling 25% Brief 10% Schriftelijk verslag 40%
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	Handouts niet gepubliceerde/ gepubliceerde papers dr. R. de Bies; hoofdtukken uit Handboek SN (forthcoming) , en proefschrift dr. R. de Bies (1994)  <b>Literatuur:</b> De Bies, R., 2012. The Position of Netherlandic in Suriname before 1876 in <i>From Historical Paths to the Cultural Processes between Brazil and Suriname</i> . UFFR. Brazilië  De Bies, R., 2008. <i>WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands</i> . Universiteit van Suriname.  Van Donselaar , J., 1989 <sup>2</sup> . <i>Woordenboek van het Surinaams Nederlands</i> . Muiderberg  De Kleine, Christa, 2002. <i>Surinamese Dutch</i> . In:

	Carlin, Eithne, B. en Jacques Arends, (eds.) <i>Atlas of the languages of Suriname</i> (209-230)
--	---

	Carlin, Eithne, B. en Jacques Arends, (eds.) <i>Atlas of the languages of Suriname</i> (209-230)
--	--



Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Dimensies van Taalplanning: Status en Corpusplanning</p> <p>Het Standaardisatieproces en acceptatie van het model</p> <p>Rnadvoorwaarden voor Taalplanning</p> <p>Taalplanning, macht en ideologie</p> <p>Taalwetten : Nederlandse Antillen, Zuid-Afrika, India</p>
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Hoor-en werkcolleges, discussies
Vereiste voorkennis	Inleiding tot de sociolinguïstiek, taalverhoudingen in Suriname
Wijze van toetsen	Verhandeling Paper
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Nvt
Tentamenstof	Nvt
Wijze van vaststellen eindcijfer	<p>Verhandeling 25%</p> <p>Paper 75%</p>
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>De Bies, R. 2012. <i>Engels als tweede taal in Suriname</i> . E-journal Adekus</p> <p>De Bies, R. 2014. <i>Het belang van meertalig onderwijs in Suriname</i>. Symposium Meertalig Onderwijs in Suriname. Rutu Foundation (online)</p> <p>De Bies, R. 2012. Noodzaak standaardisering van onze eigen talen . Lezing i.v.m. conferentie bij voorbereiding Taalwet voor Suriname</p> <p>Mesthrie, Rajend ,e.a.,2009. <i>Introducing</i></p>





Naam cursus	Inleiding tot de Literatuurwetenschap 1
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	1/ studiefase 1
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de ontwikkelingen in de westerse en oosterse literatuur vanaf de Oudheid tot heden te schetsen.</li> <li>• verschillende literaire stromingen te identificeren, en derelatie met hun filosofische achtergrond uitleggen.</li> <li>• teksten en auteurs in een historische context te plaatsen, en een eigen mening daarvan en over hen geven.</li> <li>• zijn/haar ervaring(en) met medestudenten naar aanleiding van het maken van een literatuurlijst beschrijven en zijn keus motiveren.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	Hoofdpijn geschiedenis van de westerse literatuur vanaf de oudheid tot heden, de belangrijke literaire perioden en stromingen
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Presentatie door zelfstandige literatuurstudie</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	<p>Schriftelijk tentamen: toetsing theoretische zaken over de behandelde perioden vanaf de oudheid tot heden.</p> <p>Take-home tentamen: groepswerk. Een boek uit een van de besproken periode (stroming) analyseren met als basis de filosofische achtergrond, kenmerken en literatuuropvattingen in vergelijking met andere perioden (stromingen) in hun historische context plaatsen, en een eigen mening over die periode (stroming) formuleren.</p>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Schriftelijk tentamen (60% ) + Take-home tentamen (40%) = 100% (10p)

<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>J.A. Dautsenberg, <i>Nederlandse literatuur. Geschiedenis, bloemlezing en theorie</i>. Malmberg Den Bosch, laatste druk.</p> <p>F.W. Korsten, <i>Lessen in Literatuur</i>, derde druk, 2009</p> <p>Jan van Luxemburg, Mieke Bal en Willem G. Weststeijn. <i>Over literatuur</i>. Bussum: Coutinho, 2002</p> <p>G.J.van Bork, D. Delabastia, H. van Gorp, P.J. Verkruijsse en G.J. Vis, <i>Algemeen letterkundig lexicon</i>. 2012-2014</p>
--	---

Ter inzage leggen:

- reader en ppt's
- opdrachten
- examenopgaven en uitwerking inclusief modelantwoorden

Naam cursus	Inleiding literatuurwetenschap 2 (Genres)
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	2/ studiefase 1
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• diverse literaire genres van elkaar onderscheiden en beschrijven</li> <li>• achtergrond en ontstaan van deze genres verklaren</li> <li>• literaire werken binnen de genres plaatsen</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literaire genres</li> </ul>
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Zelfstandige literatuurstudie</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	Inleiding literatuurwetenschap 1
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groepspresentaties</li> <li>• Schriftelijk tentamen</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Groepspresentatie (40%) + Schriftelijk tentamen (60%) = 100% (10p)
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	J.A. Dautsenberg, <i>Nederlandse literatuur. Geschiedenis, bloemlezing en theorie.</i> Malmberg Den Bosch, laatste druk.  F.W. Korsten, <i>Lessen in Literatuur</i> , derde druk, 2009  Jan van Luxemburg, Mieke Bal en Willem G. Weststeijn. <i>Over literatuur.</i> Bussum: Coutinho, 2002  G.J.van Bork, D. Delabastia, H. van Gorp, P.J.

	Verkruijse en G.J. Vis, <i>Algemeen letterkundig lexicon</i> . 2012-2014
--	--

<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding literatuurtheorie &amp; Verhaal- en poëzieanalyse</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	2/ studiefase 1
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literaire termen aangeven en in hun context plaatsen;</li> <li>• beginselen van de structuuranalyse van verhalend proza benoemen;</li> <li>• vormverschijnselen van verhalend proza onderscheiden en benoemen op grond van structuuranalyse van proza;</li> <li>• de grondbeginselen van de formele analyse van poëzie toepassen;</li> <li>• vormverschijnselen van poëzie onderscheiden en benoemen;</li> <li>• concrete voorbeelden van verhalend proza en poëzie analyseren.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatuurtheorie. Begripsbepaling verhaalanalyse.</li> <li>• Toepassing van de theorie van de verhaalanalyse.</li> <li>• Toepassing van de theorie van de verhaalanalyse aan de hand van een aantal verhalen waarbij narratologie, literaire opvatting, roman- en ervaringswerkelijkheid en fictionaliteit centraal staan.</li> <li>• Begripsbepaling poëzie, en poëzieanalyse.</li> </ul>

<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Zelfstandige literatuurstudie</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftelijk tentamen</li> <li>• Analyse roman</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Schriftelijk tentamen (40%) + Analyse roman (60%)
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>J.A. Dautsenberg, <i>Nederlandse literatuur. Geschiedenis, bloemlezing en theorie.</i> Malmberg Den Bosch, laatste druk.</p> <p>F.W. Korsten, <i>Lessen in Literatuur</i>, derde druk, 2009</p> <p>Jan van Luxemburg, Mieke Bal en Willem G. Weststeijn. <i>Over literatuur</i>. Bussum: Coutinho, 2002</p> <p>G.J.van Bork, D. Delabastia, H. van Gorp, P.J. Verkruijsse en G.J. Vis, <i>Algemeen letterkundig lexicon</i>. 2012-2014</p>



<b>Naam cursus</b>	<b>Nederlandse Letterkunde ME- 21<sup>e</sup> eeuw</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	3/ studiefase 2
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in hoofdlijnen de cultuurgeschiedenis van de middeleeuwen en vroegmoderne tijd weergeven;</li> <li>• bekende werken uit de middeleeuwen en vroegmoderne tijd kenschetsen, en in hun historische context plaatsen.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Overzicht cultuurgeschiedenis middeleeuwen en vroegmoderne tijd circa 1100 tot en met 1900.</li> <li>• Kennismaking met bekende werken uit de middeleeuwen en vroegmoderne tijd.</li> </ul>
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Zelfstandige literatuurstudie</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	Groepsopdracht: presentatie van een werkstuk aan de hand van een select corpus.
Voorwaarden voor afleggen tentamen	80% presentieplicht
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Schriftelijk tentamen (60% ) + Take-home tentamen (40%) = 100% (10p)
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boeken</li> <li>• Reader</li> <li>• Site: DBNL</li> </ul>

Naam cursus	Nederlandstalige literatuur in het Caribisch gebied
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	3/ studiefase 2
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de oorsprong van teksten aangeven/herkennen;</li> <li>• de belangrijke Surinaamse schrijvers en dichters in de verschillende historische perioden plaatsen;</li> <li>• de diversiteit van Surinaamse culturen in literaire werken onderscheiden en verklaren.</li> <li>• analyseren hoe de literair-historische kenmerken van de 20<sup>ste</sup> eeuw passen in de Surinaamse literatuur.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orale literatuur.</li> <li>• Geschreven literatuur van de plantersletterkunde tot hedendaagse literatuur met nadruk op Surinaamse denkers.</li> </ul>
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<p>Instructievorm, discussie en/of workshop. De studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ krijgen instructie m.b.t. de orale literatuur van Suriname.</li> <li>▪ zoeken zelf teksten uit de Surinaamse orale literatuur van diverse etnische groepen.</li> <li>▪ zoeken en bestuderen geschreven literatuur van de plantersletterkunde tot hedendaagse literatuur.</li> <li>• Klassikale bespreking.</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	<p>Paper over de Sur. lit. waarin via analyse van een verhaal uit de orale literatuur en een roman; nagegaan wordt in hoeverre de diversiteit van Sur. culturen tot uiting komt, en waarin wordt geïllustreerd welke literair- historische</p>

	kenmerken van de 20 <sup>ste</sup> eeuw tot heden in de bewuste roman past.
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Schriftelijk tentamen (60% ) + Take-home tentamen (40%) = 100% (10p)
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boeken</li> <li>• Reader</li> <li>• Site: DBNL</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Contemporaine Nederlandse literatuur</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	4/ studiefase 2
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de belangrijkste literaire ontwikkelingen in de Nederlandse literatuur van de 20ste eeuw tot heden weergeven.</li> <li>• het verband leggen tussen historische ontwikkelingen en de literaire ontwikkelingen in de 20<sup>ste</sup> eeuw.</li> <li>• typische literair-historische kenmerken in teksten aanwijzen/aanduiden.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	Hoofdpijnen van de literair- historische ontwikkelingen in de Nederlandse literatuur van de 20 <sup>ste</sup> eeuw tot heden.
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Zelfstandige literatuurstudie</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	

Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verslag waarin de ontwikkeling, verbanden tussen de ontwikkelingen en de literair historische kenmerken worden geïllustreerd aan de hand van enkele teksten.</li> <li>• Presentatie verslag.</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Verslag (60% ) + presentatie (40%) = 100% (10p)
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boeken</li> <li>• Reader</li> <li>• Site: DBNL</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Caribische &amp; Latijns-Amerikaanse literatuur</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	4/ studiefase 2
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de culturele en historische achtergrond van bekende Caribische en Latijns-Amerikaanse schrijvers, en de positie van hun romans in de wereld aangeven.</li> <li>• specifieke literaire thema's en motieven identificeren en verklaren;</li> <li>• de schrijfstijl van Caribische en Latijns-Amerikaanse schrijvers identificeren.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofische ontwikkeling Caribische en Latijns-Amerikaanse literatuur.</li> <li>• Periodisering auteurs/denkers. Caribische en Latijns-Amerikaanse literatuur met inachtneming van de ontwikkeling (ervan?).</li> </ul>

<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Zelfstandige literatuurstudie</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groepsopdracht: verslag . Uit een nader te bepalen aantal werken specifieke thema's, motieven, schrijfstijl identificeren.</li> <li>• Groepspresentatie verslag.</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Verslag 60% en presentatie 40%
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Syllabi</li> <li>• Site: DBNL</li> </ul>

Naam cursus	Jeugdliteratuur
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	4/ studiefase 2
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de term jeugdliteratuur omschrijven.</li> <li>• <b>is zich bewust van het belang/de functie van jeugdliteratuur.</b></li> <li>• een eigen mening vormen over de kwaliteit van werken uit de Surinaamse jeugdliteratuur.</li> <li>• bekende Surinaamse jeugdliteratuur schrijver identificeren.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ontwikkeling jeugdliteratuur in Suriname</li> </ul>

<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Zelfstandige literatuurstudie</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	Opdracht: vergelijking en analyse 2 Surinaamse jeugdliteratuurwerken van verschillende auteurs
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Verslag 60%, en presentatie/toelichting 40%
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>Reader Boeken</p>

<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding Afrikaanse en Aziatische literatuur</b>
Contacturen per semester	22.5
Semester en studiefase	5 /studiefase 3
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de culturele en historische achtergrond van bekende Afrikaanse en Aziatische schrijvers en de positie van hun romans in de wereld aangeven;</li> <li>• specifieke literaire thema's en motieven identificeren;</li> <li>• de schrijfstijl van Afrikaanse en Aziatische schrijvers identificeren.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatuur geschreven door auteurs die in en buiten hun geboorteland /land van herkomst wonen.</li> </ul>

<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<p>Hoorcollege waarin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de ontwikkeling van de Afr. en Az. literatuur wordt besproken</li> <li>• studenten kennismaken met bekende auteurs en hun werken, en de positie ervan in de wereld.</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">Behandelen van specifieke thema's en motieven.</p> <p style="padding-left: 40px;">Werkcollege:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aan de hand van korte verhalen uit de Afr. en Az. literatuur specifieke thema's, motieven, schrijfstijl proberen te ontdekken/achterhalen.</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	Paper waarin de behandelde stof wordt toegepast op een roman uit de Afr. en een uit de Az. literatuur naar keuze.
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Paper = 100% (10p)
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boeken</li> <li>• Site: DBNL</li> </ul>

### 1. Semester 5: Canon

Naam cursus	Canon
Contacturen per semester	45
Semester en studiefase	5/ studiefase 3
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literair-historische verbanden en intertekstuele relaties van enkele klassieke en moderne werken identificeren;</li> <li>• literaire werken analyseren en aan de hand van kenmerken plaatsen in literaire stromingen/periodes.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definiëring canon .</li> <li>• Lijst van literaire werken.</li> <li>• Samenstelling canon: lijst van werken uit de</li> </ul>

	<p>verschillende perioden van de Nederlandse literatuur en de wereldliteratuur – geselecteerd op grond van hun historische, sociale en artistieke waarde – waarvan de student kennis moet hebben.</p>
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en</li> <li>• Werkcollege</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	<p>Groepsopdracht: analyse van een nader te bepalen aantal werken uit de aangeboden lijst volgens in de colleges behandelde methode. Schriftelijk en mondeling (presentatie) verslag daarvan.</p>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Verslag 60% + Presentatie 40% = 100% (10p)
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boekenlijst</li> <li>• Site: DBNL</li> </ul>





