



# **Anton de Kom Universiteit van Suriname**

**Faculteit der Humaniora**

**Bacheloropleiding Nederlands**

**Studiegids juli 2021**

## INHOUD

Voorwoord .....	3
Algemene informatie .....	4
Het bestuur van de AdeKUS.....	4
De Faculteit der Humaniora.....	4
Commissies binnen FdHum.....	5
Voorzieningen .....	5
De opleiding Bachelor Nederlands .....	6
Missie .....	6
Visie.....	6
Doelstelling .....	6
Toelatingseisen .....	6
Duur opleiding.....	6
Het studieprogramma.....	7
Vakkenoverzicht.....	8
Vakomschrijvingen.....	10
Het docententeam .....	80

## Voorwoord

Je studiekeuze is gemaakt: de Bacheloropleiding Nederlands aan de Anton de Kom Universiteit van Suriname. Vandaar dat nu ook voor je ligt de studiegids van deze opleiding. Deze gids is bestemd voor de studenten die zich hebben ingeschreven voor de opleiding Bachelor Nederlands aan de Faculteit Humaniora. In de studiegids vind je informatie die van belang is voor je studietraject.

Getracht is om in de studiegids belangrijke informatie over de studie zo volledig mogelijk op te nemen. Mocht gedurende je studie echter blijken dat enige informatie onjuist is/dient te wijzigen, zal hierover met je worden gecommuniceerd.

Het is verder belangrijk om naast deze studiegids ook het onderwijs- en examenreglement (OER) goed door te nemen. Bekendheid met de informatie uit het examenreglement en informatie uit deze studiegids draagt bij tot een vlot verloop van je studie. Mochten er voor jou onduidelijkheden zijn, dan kan jij je met jouw vragen wenden tot de richtingscoördinator van de opleiding.

Ik breng dank uit aan de docenten van het team voor hun bijdrage aan de totstandkoming van deze studiegids. Mede namens hen wens ik je succes toe met de studie!

Marjorie Rotsburg  
(Richtingscoördinator Bacheloropleiding Nederlands)

## **Algemene informatie**

De Bacheloropleiding Nederlands maakt deel uit van de Faculteit der Humaniora (FdHum). FdHum is onderdeel van de Anton de Kom Universiteit van Suriname (AdeKUS) en houdt zich bezig met geesteswetenschappen. De faculteit Humaniora is geproclameerd in 2010 en is momenteel dus een van de jongste faculteiten binnen de AdeKUS.

De Faculteit der Humaniora omvat de studierichtingen Cultuurwetenschappen, Geschiedenis en Taal. De eerstgenoemde studierichting is nog niet operationeel. Het is de bedoeling dat bij de studierichting Taal aandacht zal worden besteed aan verschillende talen die in Suriname worden gesproken. Momenteel vallen onder de afdeling Taal twee opleidingen: Nederlands en Engels, waarvan de eerste operationeel is.

### **Het bestuur van de AdeKUS**

Het bestuur van de AdeKUS (BvU) is belast met de leiding van de universiteit en bestaat uit de volgende personen: mw. dr. Shanti Venetiaan (voorzitter); dhr. mr. drs. Mohamed-Shiraz Boedhoe (secretaris)); dhr. dr. Johannes Breeveld (lid); dhr. Mohamed Rakieb Khudabux (lid); dhr. drs. Andreas Talea (lid); dhr. John Sandriman (lid); mw. drs. Astrieta Lachmon – Alakhramsing (lid); dhr. Soenilkoemar Mahabir (lid); dhr. Hakiem Lalmahomed (lid). Te bereiken: Anton de Kom Universiteit van Suriname, Leysweg 86, Paramaribo-Suriname. Telefoonnummer (597) 465558.

### **De Faculteit der Humaniora**

Alle faculteiten van de AdeKUS worden geleid door een bestuur. Het dagelijks bestuur van de Faculteit der Humaniora wordt gevormd door de decaan en de secretaris; deze zijn respectievelijk mw. Carol Bobson gehuwd Overman en mw. Preetema Pahladsingh gehuwd Jong-A-Lock. Elke studierichting wordt geleid door een richtingscoördinator. Voor de studierichting Geschiedenis is dat dhr. Jerry Egger en voor de studierichting Taal mw. Marjorie Rotsburg. De richtingscoördinatoren vormen samen met de decaan en de secretaris het faculteitsbestuur. De contactgegevens: FdHum@uvs.edu tel: 465558 toestel 2478.

## Commissies binnen FdHum

De faculteit heeft een opleidings-, examen- en toetscommissie en ook een studentencommissie. De opleidingscommissie is verantwoordelijk voor het bewaken van de kwaliteit van het wetenschappelijk onderwijs. De examencommissie is verantwoordelijk voor de controle op, de organisatie en de coördinatie van toetsen en tentamens aangeboden door de verschillende opleidingen binnen de faculteit. De toetscommissie is verantwoordelijk voor de uitvoering, ontwikkeling en aanpassing van het toetsbeleid van de faculteit, bewaking van de kwaliteit van de toetsen van de verschillende opleidingen, en het toetsproces van de faculteit. In de studentencommissie zit een vertegenwoordiger van elke studierichting. De studentencommissie onderhoudt contact met de studenten van de faculteit en spreekt namens de studenten.

## Voorzieningen

Faculteit der Humaniora is ondergebracht in **gebouw 7** op de campus. Ze beschikt over een administratieve ruimte, een vergaderkamer voor docenten, kamers voor de vaste docenten en de studentendecaan en over collegezalen. Het is de bedoeling dat de bacheloropleiding Nederlands mogelijkheden biedt tot afstandsonderwijs.

Het **secretariaat** van FdHum bestaat uit: mw. M. van Dijk - Louwers, mw. R. Emanuels en mw. N. Amatsetam. Het secretariaat is belast met de secretariële werkzaamheden en de studentenadministratie van de faculteit.

Momenteel nemen als **studentendecaan** waar bij FdHum is mw. Anusshka Jhinnoe en mw. Jennifer Monsels. De studentendecaan is er voor de begeleiding en het adviseren van studenten bij wie er belemmering in de studie optreedt.

Alle studenten van de AdeKUS kunnen gebruik maken van de **Universiteitsbibliotheek**. In de Universiteitsbibliotheek kunnen er handboeken, standaardwerken en de verplichte literatuur voor de verschillende vakonderdelen geraadpleegd worden. Tevens bestaat de mogelijkheid om online literatuur uit wetenschappelijke tijdschriften te raadplegen.

De AdeKUS heeft een **computercentrum**, UCIT (Universitair Centrum voor Informatie Technologie). Dit centrum biedt mogelijkheid tot computergebruik en biedt onder andere ook printmogelijkheden.

# **De opleiding Bachelor Nederlands**

In dit deel wordt algemene informatie over de opleiding gegeven.

## **Missie**

De bacheloropleiding Nederlands leidt op een professionele manier studenten op tot een initieel wetenschappelijk niveau, op het gebied van de Nederlandse taal in al haar domeinen/facetten. Afgestudeerden kunnen zich verder bekwamen op wetenschappelijk gebied door een masteropleiding te volgen, maar ze kunnen ook ingezet worden als communicatiemedewerkers in bedrijven en organisaties. Zelfwerkzaamheid, onderzoeksattitude, maatschappelijke betrokkenheid en een kritische houding zijn waarden die centraal staan tijdens de opleiding.

## **Visie**

De bacheloropleiding Nederlands levert hooggekwalificeerde studenten af die academisch vaardig zijn op het gebied van eenvoudig onderzoek en van dienstverlening ten behoeve van de Surinaamse samenleving.

## **Doelstelling**

De bacheloropleiding Nederlands leidt op tot assistent-wetenschappers en communicatiemedewerkers op het gebied van de Nederlandse taal- en letterkunde. Afgestudeerden kunnen emploi vinden in het bedrijfsleven, bij de overheid, en in andere organisaties. Maar ze kunnen zich ook verder bekwamen op wetenschappelijk gebied door een masteropleiding Nederlands volgen.

## **Toelatingseisen**

De toelatingseisen voor de bacheloropleiding Nederlands zijn minimaal een vwo-diploma, een diploma van het schakeljaar van AdeKUS of een colloquium doctum verklaring.

## **Duur opleiding**

De opleiding duurt nominaal 3 jaar met een totaal van 180 studiepunten (3x60). Een studiejaar omvat 60 ects (of studiepunten). Het maximale aantal jaren dat je over de studie mag doen is 5 jaar. De bacheloropleiding Nederlands wordt afgesloten met een diploma, en je mag dan de titel Bachelor of Arts (BA) voeren. Als je de de B-I fase (het eerste leerjaar) van 60 studiepunten hebt afgerond ontvang je een propedeusecertificaat.

## Het studieprogramma

Los van de vakken die gericht zijn op de academische vorming komen in deze opleiding modules die specifiek op taal, i.h.b. Nederlands, zijn gericht aan bod. De studie tracht je ook inzicht bij te brengen over taalproblemen en attitudes. Waardering voor het eigene in de taal wordt benadrukt.

De opleiding bestaat uit drie grote leerlijnen: onderzoeksleerlijn, leerlijn Taal en leerlijn Letterkunde. In het eerste jaar van het programma wordt met de vakken Wetenschapsfilosofie I, Studievaardigheden, Methoden en Technieken I, Descriptieve Statistiek, SPSS en van PS tot Bouwplan, de basis gelegd voor de academische vorming. Daarnaast komen ook basisvakken uit de overige leerlijnen aan de orde.

In het tweede en derde jaar wordt (naar keuze) vooral aandacht besteed aan de verdieping in de leerlijn Taal (taalkunde en taalbeheersing) of de leerlijn Letterkunde. Daarnaast volgen nog enkele vakken uit de onderzoeksleerlijn - Wetenschapsfilosofie II, Methoden en Technieken II, Wetenschappelijke schrijfvaardigheden - en de vakken die gericht zijn op Communicatie.

Ondersteunend aan de opleiding is Studieloopbaanbegeleiding - Persoonlijke vaardigheden (SLB-PV) ook in het programma opgenomen met als doel een bijdrage te leveren aan het vergroten van het zelfsturend vermogen en aan de ontwikkeling van de academische en persoonlijke vaardigheden van studenten.

Het vakkenoverzicht en de verschillende vakomschrijvingen zijn verder in deze studiegids opgenomen.

## Vakkenoverzicht

Op deze en de volgende pagina's zijn de vakken per studiejaar in een overzicht opgenomen. In het overzicht van jaar 2 en 3 zijn de studiepunten voor leerlijn Taal en die voor leerlijn Letterkunde in aparte kolommen geplaatst. Zo wordt zichtbaar welke vakken voor de specifieke leerlijn gelden.

Overzicht vakken jaar 1

SEM	Blok	Vak	Studiepunten
I	1	Wetenschapsfilosofie I	3
	1	Studievaardigheden	6
	1	Taalvaardigheid I	3
	1	Bouwstenen Nederlandse Taal	3
	1	SLB	½
	2	Methoden en Technieken I	6
	2	Argumentatieanalyse	3
	2	Inleiding tot de Fonetiek	3
	2	Inleiding tot de Literatuurwetenschap I	3
			½
II	3	Descriptieve statistiek	3
	3	Stilistiek I	3
	3	De zin I - Bouwregels Nederlandse Taal	5
	3	Inleiding tot de literatuurwetenschap II (genres)	3
	3	SLB	½
	4	Van PS tot Bouwplan	6
	4	SPSS	3
	4	Presenteren	2
	4	Inleiding tot de literatuurtheorie & verhaal- en poëzie-analyse	3
			½
<b>TOTAAL AANTAL STUDIEPUNTEN</b>			<b>60</b>



Overzicht vakken jaar 2

SEM	Blok	Vak	Studiepunten	
			Taal	Letterkunde
III	5	Wetenschapsfilosofie II	3	3
	5	Wetenschappelijke schrijfvaardigheden	6	6
	5	Argumentatietheorie en Retorica	3	3
	5	Inleiding tot de Surinaamse en Caribische literatuur	3	3
	5	SLB	½	½
	6	Methode en Technieken II- Linguïstisch veldwerk	6	3
	6	Stilistiek II	3	3
	6	De zin II functionele aspecten	5	5
	6	Nederlandse Letterkunde ME – 21 <sup>ste</sup> eeuw		3
	6	SLB	½	½
	IV	7	Debatteren en debattheorie	3
7		Tekstanalyse	3	
7		Taalvaardigheid II	2	2
7		Inl tot de Semantiek	3	
7		Inleiding tot de Sociolinguïstiek	3	3
7		Jeugdliteratuur		3
7		Latijns-Amerikaanse literatuur		3
7		SLB	½	½
8		Presentatiestudies	3	
8		Tussen zin en tekst	6	6
8		Inleiding tot de Morfologie van het Nederlands	3	3
8		Taalverhoudingen in Suriname	3	3
8		Contemporaine Nederlandse literatuur		3
8		SLB	½	½
<b>TOTAAL AANTAL STUDIEPUNTEN</b>			<b>60</b>	<b>60</b>

### Overzicht vakken jaar 3

SEM	Blok	Vak	Studiepunten	Studiepunten
			Taal	Letterkunde
V	9	Communicatietheorie	5	5
	9	Communicatie: digitale media & social media	5	5
	9	Nederlands in de wereld	4	4
	9	Inleiding taalbeleid & taalplanning	4	
	9	Nederlandstalige literatuur in het Caraïbisch gebied		3
	10	Communicatie en Organisaties & Marketing	5	5
	10	Communicatie: beeld, media en reclame	5	5
	10	Inleiding tot de Fonologie	4	
VI	11	Communicatie: veldopdracht	5	5
	11	Stromingen in syntaxis	4	
	11	Taalvariatie: Surinaams Nederlands	4	4
	11	Canon		6
	12	Afstudeerthesis	15	15
<b>TOTAAL AANTAL STUDIEPUNTEN</b>			<b>60</b>	<b>60</b>

### Vakomschrijvingen

Op de volgende pagina's zijn de verschillende vakomschrijvingen opgenomen. De vakomschrijvingen zijn in de volgorde zoals opgenomen in de overzichten (zie vorig deel) geplaatst. Elk blok wordt afgesloten met de vakomschrijving van SLB-PV van betreffend blok.

<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding in de Wetenschapsfilosofie 1</b>
Studiepunten	3
Contacturen per blok	21 klokuren
Studiefase en semester	B-I - semester 1, blok 1
Naam docent	Narinder Mohkamsing
Leerdoelen Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. aangeven wat de (overeenkomsten en verschillen van) wetenschapsbeoefening in de alfa, béta en gamma wetenschappen inhoudt.</li> <li>2. verklaren waarin de Oosterse en Derde Wereld filosofie van de Westerse filosofie verschillen.</li> <li>3. wetenschappelijke discussies kritisch benaderen op basis van</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Deze module geeft een inleiding in de ontwikkeling van de wetenschapsbeoefening alsook in de filosofische stromingen die de wetenschapsbeoefening hebben beïnvloed, zowel in het westen als het oosten.</p> <p>Na een korte inleiding in wat wetenschap, filosofie en wetenschapsfilosofie inhoudt, worden enkele filosofische richtingen besproken (zoals bv. realisme, idealisme, rationalisme, empirisme) die van betekenis zijn geweest bij de vorming van het begrip 'kennis'. Daarbij wordt stil gestaan op de werking van de zintuigen en het verstand en het standaardbeeld van de wetenschap. Daarnaast wordt stilgestaan bij de specifieke onderzoeksmethoden binnen de geesteswetenschappen. Verder wordt aandacht besteed aan de Oosterse en Derde Wereld filosofie.</p>
Onderwijsvorm:	Hoorcolleges, Klassengesprekken en discussies Groepswerk en presentaties, Individuele opdrachten.
Vereiste voorkennis	Geen
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groepsopdracht en presentatie</li> <li>• Essay</li> <li>• Schriftelijk tentamen</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	NVT
Tentamenstof	Een samengestelde reader op basis van twee boeken, enkele artikelen en aantekeningen tijdens de colleges
Wijze van vaststellen eindcijfer	Groepsopdracht en presentatie (20%) ; Essay (30%); Tentamen (50%). Het vak is gehaald bij een gemiddeld cijfer van 5,5 (met een minimum van 5,0 per deeltentamen).
Collegemateriaal: dictaat/reader, boeken, tijdschriften, software	<ul style="list-style-type: none"> <li>- F. A. E. Verberk. <i>Wat is Wetenschap. Een inleiding in de wetenschapstheorie</i>. Baarn- Uitgeverij H. Nelissen, 1992 (1998, 2<sup>e</sup> druk), 285p. ISBN: 90 244 1291 9</li> <li>- Hans Achterhuis, <i>Filosofen van de derde wereld. Fanon, Guevara, Freire, Illich, Mao</i>. Amsterdam- Basis/Ambo, 1975. ISBN:</li> </ul>

Naam cursus	<b>Studievaardigheden</b>
Studiepunten	6
Contacturen per semester	42 klokuren
Studiefase en semester	B-I - semester 1, blok 1
Naam docent	Lucil Dijksteel
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gelezen geesteswetenschappelijke teksten op een wetenschappelijk verantwoorde manier zowel mondeling als schriftelijk presenteren</li> <li>2. aan de hand van een kernzin vormgeven aan een coherente, en logisch opgebouwde alinea</li> <li>3. aan de hand van een opdracht een wetenschappelijke verhandeling schrijven</li> <li>4. kritisch denken</li> <li>5. een kritische houding tentoonstellen</li> <li>6. accuratesse te aanvaarden en waarderen</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Kritisch denken, leerstijlen, kennisverwerving, tussen kennisverwerving en kennisverwerking, wetenschappelijke rapportage.</p> <p>Kennisverwerving: informatiebronnen, evaluatie informatiebronnen, onderzoek.</p> <p>Tussen kennisverwerving en kennisverwerking: communicatie, luisteren, aantekeningen maken tijdens de les, lezen, begrijpend lezen, kritisch lezen.</p> <p>Wetenschappelijke rapportage: ondersteunende vaardigheden, alinea, spreken in het openbaar, schrijfoopdracht, schrijfproces, bronvermelding, lay-out en typografie.</p>
Onderwijsvorm:	Instructievormen, discussievormen, en workshops
Vereiste voorkennis	Instroom
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mondelinge voordracht</li> <li>• Verhandeling</li> <li>• Portfolio van opdrachten</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Instroomeis
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Mondelinge voordracht 20% Verhandeling 30% Portfolio 50 %
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reader Studievaardigheden (samengesteld door dr. R. de Bies)</li> <li>• Literatuur: <ul style="list-style-type: none"> <li>- De Jong, Joy, 20. <i>Handboek Academisch Schrijven</i>. Couthino</li> <li>- Renkema, Jan, 2007<sup>3</sup>. <i>Schrijfwijzer Compact</i>. SDU Den Haag.</li> <li>- Schoordijk, Francien en Maartje Goosen, 204. <i>Basisvaardigheden Academisch Schrijven</i>. Couthino.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Taalvaardigheid I</b>	
Studiepunten	3	
Contacturen per blok	21 klokuren	
Studiefase en semester	B-I - semester 1, blok 1	
Naam docent	Cynthia Flijders	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	teksten schrijven die voldoen aan de eisen van correctheid, duidelijkheid en passendheid.	
Korte omschrijving van de vakinhoud	Een goede passieve en actieve beheersing van het Nederlands zowel mondeling als schriftelijk	
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten</li> <li>• Discussie</li> <li>• Peer review</li> </ul>	
Vereiste voorkennis	kennis van het Nederlands op VWO-niveau	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio samenstellen van uitgewerkte opdrachten</li> <li>• Schriftelijk tentamen: invuloefeningen en corrigeren teksten</li> <li>• Schrijfopdracht</li> </ul>	
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Indienen portfolio	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof	
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio samenstellen</li> <li>• Schriftelijk tentamen:</li> <li>• Schrijfopdracht Totaal</li> </ul>	30% 30% <u>40%</u> 100%
Collegemateriaal:	Literatuur <ul style="list-style-type: none"> <li>- PP-presentaties</li> <li>- Kranten- en andere artikelen</li> <li>- Schrijfwijzer, Renkema, J. september 2014, 3<sup>de</sup> druk</li> <li>- WSNB, Bies R. De(2008)</li> <li>- Jansen, C., Steehouder. M., Gijsen M. Redactie (2006). Professioneel communiceren: Taal- en communicatiegids</li> <li>- Eva M. Tol-Verkuyl m.m.v. Geurt van Hierden (2005) Taal in tekst: <i>Hoe je taal gebruikt om tekst vorm te geven</i></li> </ul>	

<b>Naam cursus</b>	<b>Bouwstenen Nederlandse taal</b>
Studiepunten	3
Contacturen per blok	21 klokuren
Studiefase en semester	B-I - semester 1, blok 1
Naam docent	Marjorie Rotsburg
Leerdoelen Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. woordsoorten van het Nederlands herkennen, benoemen, categoriseren en bespreken;</li> <li>2. functies van woordsoorten aangeven, beschrijven en bespreken</li> <li>3. relatie tussen woordsoorten aangeven, en verklaren</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Open en gesloten woordklassen, Relatienoemers en Benoemers en Lidwoorden</p> <p>Relatienoemers: werkwoorden, voorzetsels, voegwoorden</p> <p>Werkwoorden: valentie; relatietypes</p> <p>Voorzetsels: autonoom, semi-autonoom, vast voorzetsel</p> <p>Voegwoorden: nevenschikking en onderschikking</p> <p>Benoemers: substantieven, adjectieven en bijwoorden, Voornaamwoorden</p> <p>Plaatsbijwoorden, temporele bijwoorden, bijwoorden van graad, en bijwoorden van hoedanigheid</p> <p>Voornaamwoorden: persoonlijke, reflexieve, bezittelijke, aanwijzende, betrekkelijke, vragende, onbepaalde</p> <p>Lidwoorden: bepaald, onbepaald, generisch, exclamatief, categoriaal</p>
Onderwijsvorm:	Instructievormen, discussievormen, en workshops
Vereiste voorkennis	Instroomeis
Wijze van toetsen	Schriftelijk Tentamen (openboek)
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Geen
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Tentamencijfer
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Syllabus BST</li> <li>• Literatuur               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Houet, Harette , 2011. <i>Grammatica Nederlands</i> . Prisma Nederland</li> <li>- Genootschap Onze taal, 2010. <i>Grammatica Geregeld</i></li> <li>- Kloster, Wim , 2001 <i>Grammatica van het hedendaags Nederlands</i></li> <li>- De Bies, R., 2008. <i>WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands</i>, Universiteit van Suriname</li> </ul> </li> </ul> <p>Aanbevolen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Van den Toorn, M.C., te raadplegen op: <a href="https://www.dbnl.org/tekst/toor004nede01_01/">https://www.dbnl.org/tekst/toor004nede01_01/</a></li> <li>- De Algemene Nederlandse spraakkunst, te raadplegen op: <a href="http://ans.ruhosting.nl/ansboek/index.html">http://ans.ruhosting.nl/ansboek/index.html</a></li> </ul>

<b>Naam cursus en code</b>	<b>Studieloopbaanbegeleiding Persoonlijke Vaardigheden - (SLB PV) blok I</b>
Studiepunten	0.5
Contacturen per semester	14 uur
Studiefase en semester	B-I - semester 1 , blok 1
Naam docent	
Leerdoelen:  Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aangeven wat SLB-PV inhoudt (en wat het hem/haar kan opleveren).</li> <li>• schriftelijk en mondeling aan te geven wat zijn/haar motivatie is voor de keus van zijn/haar opleiding, welke doelen hij/zij wilt bereiken en hoe hij/zij denkt dat te zullen doen.</li> <li>• een plan maken voor de voorliggende periode tot en met de eerstetentamenperiode</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Het doel van blok I van SLB-PV is om bewust te worden en duidelijk uit te drukken wat jouw persoonlijke vaardigheden zijn. Naast de kennis die je in de komende jaren zult opdoen tijdens je opleiding, zul je in de toekomst bepaalde vaardigheden moeten inzetten om doelen te kunnen bereiken. Maar ook tijdens je opleiding al zullen deze vaardigheden goed van paskomen.</p> <p>In het eerste blok zullen we het hebben over de motivatie achter jouw keus voor deze opleiding, je talenten en vaardigheden, je voorkennis en je dromen en hoe je deze zult inzetten in het komende collegejaar</p>
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<p>In blok I zullen er drie soorten bijeenkomsten plaatsvinden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Een hoorcollege</li> <li>• Een peergroupbijeenkomst</li> <li>• Een gesprek met je SLB-PV begeleider</li> </ul>
Vereiste voorkennis	Instroomeis
Wijze van toetsen	Brief en studieplan
Voorwaarden voor afleggen	n.v.t.
Tentamenstof	n.v.t.
Wijze van vaststellen eindcijfer	<p>Beoordeling wordt gedaan op basis van voldaan en niet voldaan. Een student heeft voldaan blok 1 wanneer:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brief en studieplan voldoen aan aandachtspunten zoals opgegeven in studiegids</li> <li>2. De student bij alle 3 bijeenkomsten aanwezig is geweest.</li> </ol>
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikelen</li> <li>• Boeken</li> </ul>	<p>W. de Best en H. Horstman, april 2014. <i>Time Management van management van de tijd naar zelfmanagen</i></p> <p>H. Horseman &amp; I. Fugers, april 2014. <i>Het Eisenhower diagram Meten is weten</i></p>

<b>Naam cursus</b>	<b>Methoden en Technieken van onderzoek I</b>
Studiepunten	6
Contacturen per blok	42 klokuren
Studiefase en semester	B-I - semester 1, blok 2
Docent	Angelo Gaspar
Leerdoelen Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Methoden en technieken van Onderzoek" definiëren en beschrijven</li> <li>2. een onderzoeksplan formuleren</li> <li>3. empirisch onderzoek uitvoeren</li> <li>4. empirisch onderzoek rapporteren</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>I. Conceptualisering van "M&amp;T" : Soorten wetenschapbeoefening en methodologie</p> <p>II. Formulering van een onderzoeksplan, waaronder :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inleiding en onderzoeksvraag</li> <li>2. Verantwoording, doel en relevantie van onderzoek</li> <li>3. Theoretischkader en empirisch kader</li> <li>4. Onderzoeksopzet</li> </ol> <p>III. Data verzameling, dataverwerking en data-analyse</p> <p>IV. Wetenschappelijke standaarden waaronder :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. verifiëren van resultaten,</li> <li>2. de eis van validiteit en betrouwbaarheid</li> <li>3. citeren en bronvermelding</li> </ol> <p>V. Wetenschappelijke uitgangspunten, waaronder Formulering en bronvermelding</p>
Onderwijsvorm:	
Vereiste voorkennis	Geen specifieke voorkennis
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftelijk tentamen</li> <li>• Werkstuk (inclusief presentatie)</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	NVT
Tentamenstof	Literatuur en collegedictaten
Wijze van vaststellen eindcijfer	<p>Cijfer tentamen + cijfer werkstuk : 2</p> <p>De student heeft een deeltentamen gehaald bij een score van minimaal 5.0</p> <p>De student heeft het vak gehaald bij een eindscore van minimaal 5.5</p>
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handouts, Gapsar, A</li> <li>• Literatuur</li> <li>- Baarda B, et al, Basisboek Methoden en Technieken, Kwantitatief praktijk gericht Onderzoek op Wetenschappelijke basis, Groningen, 5<sup>e</sup> druk, 2012</li> </ul>



<b>Naam cursus</b>	<b>Argumentatieanalyse</b>	
Studiepunten	3	
Contacturen per blok	21 klokuren	
Studiefase en semester	B-I - semester 1, blok 2	
Naam docent	Carol Ann Overman - Bobson	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. standpunt en argumenten herkennen in een betoog;</li> <li>2. argumentatieschema's maken;</li> <li>3. een betoog analyseren o.b.v.argumentatieschema's;</li> <li>4. een betoog beoordelen op basis van sterke en zwakke argumenten.</li> </ol>	
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Kennismaken met het analyseapparaat van argumentatietheorie.</p> <p>Analyseren van betogen op basis van argumenten.</p> <p>Vaardigheden ontwikkelen in argumentatieve analyses van teksten</p>	
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten</li> <li>• Discussie</li> </ul>	
Vereiste voorkennis	Kennis van tekstanalyse op VWO-niveau	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tussentijdse toets: argumentatieschema's maken</li> <li>• Eindtoets: Schriftelijk tentamen analyse van een betoog</li> </ul>	
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Geen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof; literatuur	
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tussentijdse toets</li> <li>• Eindtoets</li> <li>• Totaal</li> </ul>	<p>20%</p> <p>80%</p> <hr style="width: 100%;"/> <p>100%</p>
Collegemateriaal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PP-presentaties</li> <li>• Artikelen,strips</li> <li>• Literatuur: <ul style="list-style-type: none"> <li>- F.H. van Eemeren en A.F. Snoeck Henkemans, Argumentatie: Inleiding in het identificeren van meningsverschillen en het analyseren, beoordelen en houden van betogen. 4e herziene dr. Groningen [etc.]: Wolters- Noordhoff, 2011.</li> </ul> </li> </ul>	

<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding tot de Fonetiek van het Nederlands</b>
Studiepunten	3
Contacturen per blok	21 klokuren
Studiefase en semester	B-I - Semester 1, blok 2
Naam docent	Carol Ann Overman - Bobson
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. productie van klinkers onderscheiden van die van medeklinkers</li> <li>2. spraakklanken van het Nederlandse benoemen, en kenmerken van de spraakklanken toelichten</li> <li>3. kenmerken van de uitspraak Surinaams-Nederlands onderkennen en uiteenzetten</li> <li>4. IPA symbolen herkennen en gebruiken in fonetische transcriptie</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Wat is fonetiek, spraakproductie, klinkers en tweeklanken, medeklinkers, nasaliteit, International Phonetic Alphabet (IPA) symbolen en fonetische transcriptie van teksten</p> <p>Fonetiek: articulatorisch en akoestisch Spraakproductie: spraakorganen, spraakproces; initiatiefase, fonatie, en articulatie Klinkers en tweeklanken: kenmerken, articulatieplaatsen Korte klinkers en andere uitspraakkenmerken van het Surinaams-Nederlands Medeklinkers: soorten en kenmerken</p>
Onderwijsvorm:	Instructievormen, en discussievormen
Vereiste voorkennis	Instroomeis
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftelijk Tentamen (openboek)</li> <li>• Portfolio</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Portfolio ingeleverd
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Portfolio 50% Tentamen 50%
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hand-outs (docent )</li> <li>• Literatuur <ul style="list-style-type: none"> <li>- De Bies, R. 2012. Illigante aanpassing, [e] / [ə]-&gt;[ɪ] Niet gepubliceerde presentatie studiedag Adek 29-03-12</li> <li>- De Bies, R., 2008. WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands. Universiteit van Suriname. Paramaribo</li> <li>- Kooy, J. en Marc van Oostendorp. 2003 Fonologie uitnodiging tot de klankleer van het Nederlands</li> <li>- Van Oostendorp Marc, De Spraakorganen hoofdstuk 3 cursus klank en letter <a href="http://www.meertens.knaw.nl">www.meertens.knaw.nl</a></li> </ul> </li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding tot de Literatuurwetenschap I</b>
Studiepunten	3
Contacturen per blok	21 klokuren
Studiefase en semester	B I - semsemster 1, blok 2
Naam docent	A. Pahladsingh gehuwd Jong A Lock
Leerdoelen Aan het eind van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. de ontwikkelingen in de westerse literatuur vanaf de oudheid tot heden schetsen;</li> <li>2. verschillende literaire stromingen identificeren, en de relatie met hun filosofische achtergrond verklaren;</li> <li>3. teksten en auteurs in een historische context plaatsen, en een oordeel daarvan en over hen vormen.</li> </ol>
Korte omschrijving vakinhoud	Hoofdpijn geschiedenis van de westerse literatuur vanaf de oudheid tot heden, de belangrijke literaire stromingen
Onderwijsvormen	Hoor- en werkcollege Presentatie door zelfstandige literatuurstudie
Vereiste voorkennis	Geen
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentatie</li> <li>• Portfolio</li> <li>• Take-home tentamen</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Om deel te nemen aan het tentamen moet de student alle presentatie(s) hebben gehouden en het portfolio vóór de tentamenperiode hebben ingeleverd.
Tentamenstof	Behandelde leerstof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Presentatie (20%) Portfolio (20%) Take-home tentamen (60%)
Collegemateriaal	<p>Verplichte literatuur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- F.W. Korsten. <i>Lessen in literatuur</i>. Utrecht en Uitgeverij Van Tilt, Nijmegen, 2009.</li> <li>- J.A. Dautzenberg. <i>Nederlandse Literatuur, beknopte versie. Geschiedenis, bloemlezing en theorie</i>. Malmberg, 1993.</li> </ul> <p>Aanbevolen literatuur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jan van Luxemburg, Mieke Bal en Willem G. Weststeijn. <i>Over literatuur</i>. Bussum: Coutinho, 2002.</li> <li>• Jan Heerse, Piet Kralt e.a. <i>Eeuw Boek. Signalement van honderd jaar Nederlandse romankunst</i>. Walvaboek, Laren GLD, Nederland.</li> <li>• A.Sivirsky, <i>Het beeld der Nederlandse literatuur</i>. Wolters-Noordhoff, 1970.</li> <li>• Piet Calis, <i>Onze literatuur tot 1916</i>. Amsterdam, Meulenhoff, 1984.</li> <li>• Piet Calis, <i>Onze literatuur vanaf 1916</i>. Meulenhoff Educatief, 1984.</li> <li>• H. van Gorp, D. Delabastia en R. Ghesquiere, <i>Lexicon van literaire termen</i>. Wolters Plantyn, 2007.</li> </ul> <p>Ook kun je voor literatuur terecht op de site van DBNL.</p>

<b>Naam cursus en code</b>	<b>Studieloopbaanbegeleiding Persoonlijke Vaardigheden - (SLB PV) blok II</b>
Studiepunten	0.5
Contacturen per semester	14 uur
Studiefase en semester	B- I - semester 1, blok 2
Naam docent	
Leerdoelen:  Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zichzelf te evalueren en te latenevaluerendoormiddel van een 360-graden feedback instrument en dit vast te stellen in een rapport.</li> <li>- zichzelf in beeld brengen middels het Joharivenster</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	Het doel van blok II van SLB-PV is om dmv 2 modellen erachter te komen welk beeld je van jezelf hebt en welk beeld anderen van jou hebben. We zullen het hebben over wat je aan de ander laat zien, hoe jij je presenteert aan de ander en hoe de ander jou ervaart.
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	In blok II zullen er 2 soorten bijeenkomsten plaats vinden: <ul style="list-style-type: none"> <li>●Hoorcollege</li> <li>●Peergroup bijeenkomsten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	Voor dit blok heb je de voorkennis nodig van blok I. In blok I heb jij gereflecteerd op je motivatie en capaciteiten t.a.v de opleiding en een studieplanning gemaakt. Jullie zullen in het 2 <sup>e</sup> blok het Johari-venster invullen m.b.v. een 360° feedback instrument, waarbij je in het kwadrant 'vrije ruimte' je talenten en competenties ( beschreven in 'brief aan jezelf) kunt meenemen.
Wijze van toetsen	● Rapport
Voorwaarden voor afleggen tentamen	n.v.t
Tentamenstof	n.v.t.
Wijze van vaststellen eindcijfer	Beoordeling wordt gedaan op basis van voldaan en niet voldaan. Een student heeft voldaan blok 1 wanneer: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rapport voldoet aan aandachtspunten zoals opgegeven in studiegids.</li> </ol> De student bij alle bijeenkomsten aanwezig is
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikelen</li> <li>• Boeken</li> </ul>	Beschikbaar in Moodle <ul style="list-style-type: none"> <li>●Studentenhandleiding SLB Blok 1, semester 1</li> <li>●PP Hoorcollege Blok 2, semester 1</li> <li>●Syllabus opdracht 360 graden feedback en het Johari- Venster</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Descriptieve statistiek</b>
Studiepunten	3
Contacturen per blok	21 klokuren
Studiefase en semester	B-I - semester 2, blok 3
Naam docent	Mahenderepersad Hialal
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. enkele basisbegrippen uit de statistiek uitleggen en definiëren.</li> <li>2. de voor- en de nadelen van een steekproefonderzoek t.o.v. populatie- onderzoek opsommen.</li> <li>3. de meest voorkomende vijf kanssteekproeven resp. de vier <u>niet-</u> kanssteekproeven herkennen en definiëren</li> <li>4. de bekendste spreidingsmaten definiëren</li> <li>5. correlatie-onderzoek verrichten m.b.v. centrummaten en percentages.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>De begrippen populatie, steekproef, populatie-onderzoek, steekproefonderzoek, operationaliseren van begrippen en categoriseren van variabelen komen aan de orde.</p> <p>Vervolgens worden de hieronder geschetste onderdelen behandeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Steekproeven:</u></b> aselecte, systematische, area sampling, cluster-, gestratificeerde en getrapte.</li> <li>• <b><u>Verder nog:</u></b> toevallige, quota, doelgerichte en sneeuwbalsteekproef.</li> <li>• <b><u>De vier meetniveaus:</u></b> variabelen en de betekenis meetniveaus</li> <li>• <b><u>Centrummaten:</u></b> modus, mediaan, rekenkundig en gewogen gemiddelde.</li> <li>• <b><u>Spreidingsmaten:</u></b> spreidingsbreedte, variantie, standaardafwijking, variatiecoëfficiënt, interkwartielafstand en boxplot.</li> </ul> <p>Tot slot wordt een aanzet gegeven aan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• correlatie-onderzoek m.b.v. centrummaten en percentages (het percenteerprobleem).</li> <li>• de interactie tussen associatie versus causaliteit.</li> </ul>
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Geïntegreerde hoor- en werkcolleges, waarbij klassikaal en individueel aan de opdrachten en opgaven gewerkt zal worden.

Vereiste voorkennis	Statistiek uit de leerstof wiskunde van het Mulo-onderwijs en het VOS
Wijze van toetsen	Schriftelijke (100%)
Voorwaarden voor het afleggen van de tentamens	In het bezit zijn van een eigen calculator
Tentamenstof	Zie voorgaande korte omschrijving van de leerstof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Tentamen 100 %
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reader van Ir. R.R. Assen</li> <li>• Verplichte Literatuur: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toegepaste Statistiek. Beschrijvende technieken: A. Van Peet, Kirsten Namesnik en Joop Hox; derde druk; Noordhoff Uitgevers Groningen/Houten; ISBN 978-90-01-80243-1 NUR 123</li> </ul> </li> <li>• <b>Aanbevolen leesmateriaal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beschrijvende Statistiek voor gedragswetenschappen door H.W. van de Ende ISBN 90 10 104214</li> <li>- Cijfers Spreken. Statistiek en methodologie voor het hoger onderwijs door Joep Brinkman ISBN 978-90-01-16634-2</li> <li>- Statistiek in onderzoek (Beschrijvende technieken) A.D. Nijdam ISBN 90-01-63505-9</li> <li>- Steekproeven, een inleiding tot de praktijk door J.J.A. Moors/J. Muilwijk ISBN 90 10 105199</li> </ul> </li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Stilistiek I</b>	
Studiepunten	3	
Contacturen per blok	21 klokuren	
Studiefase en semester	B-I – semester 2, blok 3	
Naam docent	Cynthia Flijders	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. retorische stijlmiddelen herkennen en benoemen in een aangeboden tekst.</li> <li>2. beredeneren waarom er sprake is van een retorisch stijlmiddel</li> </ol>	
Korte omschrijving van de vakinhoud	Het vergroten van kennis van en inzicht in enkele belangrijke stijlopvattingen en -benaderingen op het gebied van taalbeheersing.	
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Werkopdrachten individueel en in groepen</li> <li>• Discussie</li> </ul>	
Vereiste voorkennis	Geen	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio samenstellen van teksten met verschillende stijlen</li> <li>• Schriftelijk: toetsen van kennis over stijlmiddelen</li> <li>• Schrijfopdracht: verantwoording over samenstelling portfolio</li> </ul>	
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Indienen portfolio	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof	
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftelijk tentamen</li> <li>• Portfolio</li> <li>• Schrijfopdracht</li> <li>Totaal</li> </ul>	40% 30% 30% <hr/> 100%
Collegemateriaal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kranten- en andere artikelen</li> <li>• PP-presentaties</li> <li>• Literatuur: Burger P., Jong de J., (2009) Handboek stijl</li> </ul>	

<b>Naam cursus</b>	<b>De zin I Bouwregels Nederlandse taal</b>
Studiepunten	5
Contacturen per blok	31.5 klokuren
Studiefase en semester	B-I - semester 2, blok 3
Naam docent	Marjorie Rotsburg
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bouwregels van de Nederlandse taal herkennen, uitleggen en toepassen;</li> <li>2. verschillende zinsdelen benoemen, functies en rol zinsdelen herkennen, verklaren en toepassen;</li> <li>3. opbouw van een zin typeren, uiteenzetten, en ontleden.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Constituenten: oblieke zinsdelen en bepalingen  Oblieke zinsdelen: subject, object, direct object, indirect object, voorzetselobject</p> <p>Bepalingen: bepaling van gesteldheid en beperking, specificerende bepalingen, bepalingen van tijd en plaats, kwantificerende bepalingen</p>
Onderwijsvorm:	Instructievormen, discussievormen, en workshops
Vereiste voorkennis	Cursus Bouwstenen Nederlandse taal afgerond hebben
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio van opdrachten</li> <li>• Schriftelijk Tentamen (openboek)</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Portfolio ingeleverd
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Portfolio 50% Tentamen 50 %
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Syllabus BRT</li> <li>• Literatuur <ul style="list-style-type: none"> <li>- Houet, Harette , 2011. <i>Grammatica Nederlands</i> . Prisma Nederland</li> <li>- Genootschap Onze taal, 2010. <i>Grammatica Geregeld</i></li> <li>- Kloster, Wim , 2001 <i>Grammatica van het hedendaags Nederlands</i></li> <li>- De Bies, R., 2008. <i>WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands</i>, Universiteit van Suriname</li> </ul> </li> </ul> <p>Aanbevolen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Van den Toorn, M.C., te raadplegen op: <a href="https://www.dbnl.org/tekst/toor004nede01_01/">https://www.dbnl.org/tekst/toor004nede01_01/</a></li> <li>- De Algemene Nederlandse spraakkunst, te raadplegen op: <a href="http://ans.ruhosting.nl/ansboek/index.html">http://ans.ruhosting.nl/ansboek/index.html</a></li> </ul>



<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding tot de Literatuurwetenschap II (Genre)</b>
Studiepunten	3
Contacturen per blok	21 klokuren
Studiefaseen semester	B -I - semester 2, blok 3
Naam docent	A. Pahladsingh gehuwd Jong A Lock
Leerdoelen Aan het eind van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. het verschil laten zien tussen literatuur en lectuur;</li> <li>2. onderscheid maken tussen de verschillende literatuurwetenschappen (algemene, cognitieve, empirische);</li> <li>3. literaire werken binnen de genres plaatsen;</li> <li>4. diverse literaire genres van elkaar onderscheiden en beschrijven, en middels minimaal twee literaire werken (episch, lyrisch en/of dramatisch (tragedie, komedie, klucht etc.) de verschillen illustreren.</li> </ol>
Korte omschrijving vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• onderscheid verschillende literatuurwetenschappen;</li> <li>• definiëren van het begrip genre;</li> <li>• opdelen literatuur in soorten en in genres middels de genredriehoek;</li> <li>• schetsen en bespreken van het communicatiemodel;</li> <li>• overzicht geven van de literaire communicatie;</li> <li>• opzoeken theorie over enkele literaire begrippen: canon, context, lezer, auteursintentie, conventie, mimesis, referentialiteit, positivisme, diachronie/synchronie, tekst, deconstructie, ambigüiteit en kritiek.</li> </ul>
Onderwijsvormen	Hoor- en werkcollege Zelfstandige literatuurstudie Oprachten
Vereiste voorkennis	Inleiding tot de Literatuurwetenschap I
Wijze van toetsen	Take-home tentamen Portfolio
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Om deel te nemen aan het tentamen moet de student alle presentatie(s) hebben gehouden en het portfolio vóór de tentamenperiode hebben ingeleverd.
Tentamenstof	Behandelde en bediscussieerde leerstof rekening houdend met de leerdoelen.
Wijze van vaststellen eindcijfer	Take-home tentamen (70% ) Portfolio (30%)
Collegemateriaal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT docent</li> <li>• Verplichte literatuur: <ul style="list-style-type: none"> <li>- H. van Gorp, D. Delabastia en R. Ghesquiere, Lexicon van literaire termen. Wolters Plantyn, 2007.</li> </ul> </li> <li>Aanbevolen literatuur <ul style="list-style-type: none"> <li>- F.W. Korsten. <i>Lessen in literatuur</i>. Utrecht en Uitgeverij Van Tilt, Nijmegen, 2009.</li> <li>- Je kunt ook gebruikmaken van: J.A. Dautzenberg. <i>Nederlandse Literatuur, beknopte versie. Geschiedenis, bloemlezing en theorie</i>. Malmberg, 1993.</li> <li>- Literatuur vanuit de DBNL site</li> </ul> </li> </ul>

<b>Naam cursus en code</b>	<b>Studieloopbaanbegeleiding Persoonlijke Vaardigheden - (SLB PV) blok III</b>
Studiepunten	0.5
Contacturen per semester	14 uur
Studiefase en semester	B-I - semester 2, blok 3
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tenminste drie kernkwaliteiten over zichzelf benoemen en deze verder uitwerken in een kernkwadrant.</li> <li>• een presentatie houden</li> <li>• Reflecteren op eigen gedrag en eruit leren</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	Het doel van blok III van SLB-PV is om d.m.v het kernkwaliteitenmodel van Ofman een evenwicht te bereiken tussen je kernkwaliteiten en uitdagingen en daarnaast je bewust te worden van jouw valkuilen om zodoende conflictsituaties te voorkomen.
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	In blok III zullen er drie soorten bijeenkomsten plaatsvinden: <ul style="list-style-type: none"> <li>●Hoorcollege</li> <li>●Peergroup bijeenkomsten</li> <li>●Presentatie</li> </ul>
Vereiste voorkennis	Voor dit blok heb je de voorkennis nodig van blok I en II. In blok I heb jij gereflecteerd op je motivatie en capaciteiten t.a.v de opleiding en een studieplanning gemaakt. In het 2 <sup>e</sup> blok hebben jullie het Johari-venster ingevuld m.b.v. een 360° feedback instrument. De zelfkennis die je hebt opgedaan en feedback die je hebt gekregen kan jou helpen jouw kernkwaliteiten, valkuilen, allergieën en uitdagingen te formuleren.
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Presentatie die voldoet aan de toetsingscriteria z.a opgegeven in deze studiegids</li> <li>●Aanwezigheidsplicht peergroups.</li> <li>●Aanwezigheidsplicht college.</li> </ul> Voor dit vak worden de beoordelingen voldoende of onvoldoende beoordeeld.
Voorwaarden voor afleggen tentamen	n.v.t
Tentamenstof	n.v.t.
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>◀De presentatie is in correct Nederlands opgesteld en voldoen aan de eisen zoals vastgelegd in de gids SLB-PV blok III en gepubliceerd op Moodle.</li> <li>◀De powerpoint presentatie kent een logische academische opbouw (inleiding, centraal deel en een afsluiting met conclusies en leerpunten).</li> <li>◀De gepresenteerde kernkwadranten zijn de eigen kernkwadranten en deze zijn logisch en sluitend opgesteld.</li> <li>◀Aanwezigheidsplicht peergroups.</li> </ul>
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikelen</li> <li>• Boeken</li> </ul>	Beschikbaar in Moodle <ul style="list-style-type: none"> <li>●Studiegids SLB-PV3</li> <li>●PP Hoorcollege SLB-PV Blok III</li> <li>●Syllabus presentatiemiddelen</li> <li>●Syllabus kernkwadranten</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Van Probleemstelling (Ps) tot Bouwplan</b>
Studiepunten	6
Contacturen per semester	42 klokuren
Studiefase en semester	B-I - semester 2, blok 4
Naam docent	Lucil Dijksteel
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. soorten Ps'en herkennen, en formuleren</li> <li>2. aan de hand van een Ps en ordeningsprincipes, een logisch opgebouwd bouwplan, en inhoudsopgave van een verhandeling/ paper/ scriptie samenstellen</li> <li>3. kritisch denken</li> <li>4. een kritische houding tentoonstellen</li> <li>5. accuratesse aanvaarden en waarderen</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Het schrijfproces, de Ps, het Bouwplan, Ordeningsprincipes</p> <p>Schrijfproces: fasen: planningsfase I, II, en III</p> <p>Ps: Wat is een Ps, formulering Ps, soorten Ps: indeling op vorm en tekstdoel, adviezen formulering Ps, geschiktheidstest Ps</p> <p>Bouwplan: technieken om bouwplan te maken</p> <p>Ordeningsprincipes: modellen vaste ordeningsprincipes</p>
Onderwijsvorm:	Instructievormen, discussievormen, en workshops
Vereiste voorkennis	Studievaardigheden
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio van opdrachten</li> <li>• PS met uitgewerkt bouwplan</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Portfolio ingeleverd
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Portfolio 80% PS met uitgewerkte Bouwplan 20%
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reader: Van Ps tot Bouwplan (samengesteld door dr. R. de Bies)</li> <li>• Literatuur: <ul style="list-style-type: none"> <li>- De Jong, Joy, 20. <i>Handboek Academisch Schrijven</i>. Couthino</li> <li>- De Wachter Lieve en C van Soom, 2008. <i>Academisch Schrijven een praktische gids</i> Acco, België</li> <li>- Michael Steehouder et al, 2006<sup>5</sup>. <i>Leren communiceren Handboek voor mondelinge en schriftelijke communicatie</i>, Wolters Noordhoff</li> <li>- Renkema, Jan, 2007<sup>3</sup>. <i>Schrijfwijzer Compact</i>. SDU Den Haag.</li> <li>- Schoordijk, Francien en Maartje Goosen, 204. <i>Basisvaardigheden Academisch Schrijven</i>. Couthino</li> </ul> </li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>SPSS</b>
Studiepunten	3
Contacturen per semester	21 klokuren
Studiefase en semester	B-I - semester 2, blok 4
Naam docent	Jair Ranald Vishvas Schalkwijk
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. onderzoeksgegevens invoeren, bewerken, sorteren en ordenen</li> <li>2. onderzoeksgegevens m.b.v. SPSS voorbereiden, verwerken, analyseren en beschrijven</li> <li>3. SPSS output op een inzichtelijke en overzichtelijke wijze presenteren en rapporteren</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inleiding SPSS; hoe werkt SPSS, werken met datavenseters, diverse bestandstypen</li> <li>- Werken met gegevens bestanden; invoeren van gegevens</li> <li>- Maken, hercoderen en berekenen van variabelen</li> <li>- Maken van frequentie- en kruistabellen</li> <li>- Genereren van grafieken</li> </ul>
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Werkcolleges Practicum
Vereiste voorkennis	Methoden en Technieken I hebben afgerond
Wijze van toetsen	Openboek tentamen en portfolio opdracht
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Instroomeis
Tentamenstof	Opdrachten practicum
Wijze van vaststellen eindcijfer	Openboek tentamen (50%) en portfolio opdracht (50)
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	Literatuur: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baarda B, Van Dijkum C en de Goede M., Basisboek Statistiek met SPSS, 204, vijfde druk</li> <li>- Vocht de A., Basishandboek SPSS 2 IBM SPSS Statistics, 203, eerste druk</li> <li>- SPSS 2 software</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Presenteren</b>	
Studiepunten	2	
Contacturen per blok	21 klokuren	
Studiefase en semester	B-I - semester 2, blok 4	
Naam docent	Mahalia Sno	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. een effectieve mondelinge presentatie houden;</li> <li>2. gebruik maken van technische hulpmiddelen bij het presenteren;</li> <li>3. gebruik maken van overtuigingsmiddelen bij het houden van een speech.</li> </ol>	
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Bestuderen van moderne advies- en onderzoeksliteratuur over presenteren;</p> <p>Leren wat het effect is van onder andere structuur en stijlmiddelen op het publiek;</p>	
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcollege: opdrachten individueel en in groepen</li> <li>• discussie</li> <li>• referaat</li> </ul>	
Vereiste voorkennis	Stillistiek I	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mondeling - individueel: het houden van een referaat over een opgegeven onderwerp</li> <li>• schriftelijk - groepsopdracht: een leesverslag maken</li> <li>• mondeling - groepsopdracht: presenteren van het leesverslag</li> </ul>	
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Indienen leesverslag	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof/literatuur	
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftelijk – groepsopdracht: leesverslag</li> <li>• mondelin - groepsopdracht</li> <li>• Mondeling individueel referaat</li> </ul>	<p>25%</p> <p>25%</p> <p>50%</p>
Collegemateriaal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikelen</li> <li>• PP-presentaties</li> <li>• Literatuur <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kuenen, J. En Wackers, M. (2012). Presenteren wat werkt echt en wat echt niet? Onderbouwde adviezen over presentatie-technieken. Amersfoort: Communicatiereeks.</li> <li>- Cornelis, L. En T. Tielens (2006). Van bullet naar boodschap. Een heldere gids voor boeiende PowerPointpresentaties</li> </ul> </li> </ul>	

<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding tot de Literatuurtheorie en Verhaal- en poëzieanalyse</b>
Studiepunten	3
Contacturen per blok	21 klokuren
Studiefase en semester	B -I - semester 2, blok 4
Naam docent	A. Pahladsingh gehuwd Jong A Lock
Leerdoelen Aan het eind van de cursus is de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. vertrouwd met de belangrijkste begrippen en analysetechnieken van de verhaal- en poëzieanalyse en met de aspecten van tekstgerichte, interpretatieve literatuurwetenschap. Hij of zij kan deze begrippen niet alleen helder definiëren, maar ook inzetten in een analyse van een gedicht of een verhaal.</li> <li>2. in staat tot het schriftelijk presenteren van een analyse, waarbij de aangeleerde begrippen op een correcte en zinvolle manier ingezet worden.</li> </ol>
Korte omschrijving vakinhoud	<p>Literatuurtheorie</p> <p>Begripsbepaling verhaalanalyse</p> <p>Toepassing van de theorie van de verhaalanalyse</p> <p>Toepassing van de theorie van de verhaalanalyse aan de hand van een aantal verhalen waarbij narratologie, literaire opvatting, roman- en ervaringswerkelijkheid en fictionaliteit centraal staan</p> <p>Begripsbepaling poëzie, en poëzieanalyse.</p> <p>Toepassing van de theorie poëzieanalyse door analyse van enkele gedichten.</p>
Onderwijsvormen	Hoor- en werkcollege Zelfstandige literatuurstudie
Vereiste voorkennis	Inleiding tot de Literatuurwetenschappen II
Wijze van toetsen	Openboek tentamen (met korte openvragen) en analyse gedicht
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Alle presentaties hebben gehouden, en het portfolio hebben ingeleverd vóór de tentamenperiode.
Tentamenstof	Behandelde stof en gelezen literair werk (proza)
Wijze van vaststellen eindcijfer	Presentatie 10% Portfolio 20% Take-home tentamen 70%
Collegemateriaal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT docent</li> <li>• Verplichte literatuur <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erica van Boven en Gillis Dorleijn, 2013, <i>Literaire mechaniek. Inleiding tot de analyse van verhalen en gedichten</i>. Bussum.</li> <li>- J.M.F. Lodewick, P.J.J. Coenen en A.A. Smulders, <i>Literaire Kunst</i>. Nieuwe versie, 47 dr.'s-Gravenhage, Malmberg den Bosch, 1992.</li> </ul> </li> </ul> <p>Aanbevolen literatuur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G.J. van Bork, D. Delabastia, H. van Gorp, P.J. Verkruijsse en G.J. Vis, <i>Algemeen letterkundig lexicon</i>. 2012-2014</li> <li>- Michiel van Kempen, <i>een geschiedenis van de Surinaamse literatuur. 1506 – 1957&amp;de orale literatuur</i>. De Geus Breda, 2003.</li> </ul>

<b>Naam cursus en code</b>	<b>Studieloopbaanbegeleiding Persoonlijke Vaardigheden - (SLB PV) blok IV</b>
Studiepunten	0.5
Contacturen per semester	14 uur
Studiefase en semester	B-I - semester 2, blok 4
Naam docent	
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftelijk te evalueren en te reflecteren op het gehele afgelopen studiejaar, in het bijzonder op de studievoortgang alsmede op het eerste jaar SLB- PV, de eigen resultaten van de verschillende opdrachten en hetgeen daar mee is gedaan.</li> <li>- te benoemen welke gedrag bijdraagt aan positieve resultaten en welk gedrag leidt tot minder goede resultaten.</li> <li>- een rapport te opstellen dat voldoet aan de eisen.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	Het doel van blok IV van SLB-PV is om aan de hand van de eerdere opdrachten in het collegejaar uit te drukken wat jouw persoonlijke vaardigheden zijn. Je zult de bevindingen van je eerdere opdrachten samenbrengen in een eindrapport.
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<p>In blok IV zal er een soort bijeenkomst plaatsvinden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Peergroep bijeenkomsten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	Deelname blokken I, II en III SLB-PV
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eindverslag voldoet aan de aandachtspunten zoals genoemd in de studiegids.</li> <li>● Aanwezigheidsplichtpeergroepmeetings.</li> <li>●De genoemde opdracht moet met een voldoende worden beoordeeld.</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	n.v.t
Tentamenstof	n.v.t.
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>●De eindopdracht is in correct Nederlands opgesteld, kent een correcte lay-out en voldoet aan de eisen zoals vastgelegd in de gids SLB-PV blok IV en gepubliceerd op Moodle.</li> <li>●De eindrapportage kent een logische academische opbouw.</li> <li>●Aanwezigheidsplicht peergroep.</li> </ul>
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikelen</li> <li>• Boeken</li> </ul>	<p>Beschikbaar in Moodle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Gids SLB-PV blok IV;</li> <li>●Opdracht eindrapport;</li> <li>●Voorbeeld eindrapport</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Wetenschapsfilosofie II</b>
Studiepunten	3
Contacturen per semester	21 uur klokuren
Studiefase en semester	B-II - semester 3, blok 5
Naam docent	Narinder Mohkamsing
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student (en):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. in hoofdlijnen de historische ontwikkeling van de geesteswetenschappen kunnen aangeven.</li> <li>2. verklaren waarin Latijns- Amerikaanse en Caribische wetenschappers aangaande de geestes- wetenschappen verschillen van Europese en Noord- Amerikaanse denkers.</li> <li>3. de theorieën en opvattingen van enkele (geestes)wetenschappelijke denkers uit Suriname aangaande de Surinaamse natie kritisch kunnen benaderen en plaatsen.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	De geesteswetenschappen onderscheiden zich van de natuurwetenschappen en sociale wetenschappen. In deze module wordt een overzicht gegeven van de geschiedenis van de humaniora. In dit kader wordt tevens aandacht besteed aan een reeks regionale denkers en hun wetenschappelijke ideeën over de Latijns- Amerikaanse en Caribische beschaving. In het verlengde hiervan vindt ook een bespreking plaats van de bijdrage van enkele belangrijke Surinaamse denkers aan deze wetenschappelijke discussie over de Caribische identiteit.
Onderwijsvorm: colleges, excursies, opdrachten	Hoorcolleges Klassengesprekken en discussies Groepswork en presentaties Individuele opdrachten.
Vereiste voorkennis	Geen, ingeschreven staan
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groepsopdracht en presentatie Essay</li> <li>• Schriftelijk tentamen</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Instroomeis
Tentamenstof (delen van drie boeken, gebaseerd op een studiebelasting van 3 sp)	Een samengestelde reader op basis van drie boeken en enkele artikelen; aantekeningen tijdens de colleges (ppt's worden niet meegegeven).



Wijze van vaststellen eindcijfer	Groepsopdracht en presentatie (20%) Essay (30%) Tentamen (50%)  Het vak is gehaald bij een gemiddeld cijfer van 5,5 ( <i>met een minimum van 5,0 per deeltentamen</i> ).
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dictaat/reader</li> <li>• boeken</li> <li>• tijdschriften</li> <li>• software</li> </ul>	Literatuur <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rens Bod: <i>De vergeten wetenschappen. Een geschiedenis van de humaniora</i>. Amsterdam- Bert Bakker, 200 (202, 4<sup>e</sup> druk), 520p. ISBN: 978 90 35 3485 0</li> <li>- O. Nigel Bolland (ed.): <i>The Birth of Caribbean Civilisation. A Century of Ideas about Culture and Identity, Nation and Society</i>. Kingston/Miami- Ian Randle Publishers, 2004. ISBN: 976-637-09-</li> </ul>

Naam cursus	Wetenschappelijke schrijfvaardigheden
Studiepunten	6
Contacturen per blok	42 klokuren
Studiefase en semester	B-II - semester 3, blok 5
Naam docent	Lucil Dijksteel
Leerdoelen:  Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. een schriftelijke wetenschappelijke verhandeling/ paper/produceren, waarin eigen standpunten vertolkt en beargumenteerd zijn, en standpunten van anderen op beargumenteerde wijze becommentarieerd zijn;</li> <li>2. een wetenschappelijke tekst evalueren en corrigeren;</li> <li>3. kritisch denken; een kritische houding tentoonstellen;</li> <li>4. accuratesse tonen en waarderen.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vak-inhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenmerken Wetenschappelijk schrijven Beschrijvend schrijven, Betogend schrijven, eigen standpunt vertolken.</li> <li>• Verwijzingen in de tekst: citaten, noten en verwijzingen</li> <li>• Genres: verhandeling, onderzoeksvoorstel, onderzoeksverslag, abstract.</li> <li>• Redactie geschreven tekst</li> </ul> <p>In het kader van deze cursus worden de meest voorkomende fouten in wetenschappelijke teksten geïnventariseerd en gecorrigeerd, zoals alinea indeling, gebruik van werkwoord tijden, nominalisatie en lijdende vorm, zinsconstructies in het Nederlands en het Engels, De opbouw van een tekst/betoog. Parafaseren en citeren (met juiste bronverwijzing).</p>
Onderwijsvorm:	Instructie, discussie, workshops en thuisopdrachten
Vereiste voorkennis	Studievaardigheden, Methoden en Technieken 1
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schrijfopdrachten</li> <li>• Redactieopdrachten</li> <li>• Schrijven van een paper</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Uitgewerkte Ps+ Bouwplan voldoende (goedgekeurd door docent)
Tentamenstof	NVT
Wijze van vaststellen eindcijfer	Opdrachten (30%); Paper 70% Cesuur voor beide onderdelen is 55%
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• wetenschappelijke artikelen</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reader Wetenschappelijke schrijfvaardigheden (samengesteld door dr. R. de Bies )</li> <li>• <b>Literatuur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bailey, Stephen. 2011. <i>Academic writing in English</i>. Oxon: Routledge</li> <li>- Giezenaar G. et al. 2016. <i>Wijze woorden. Woordenlijst Academisch Nederlands</i>. Amsterdam/Antwerpen: Intertaal</li> <li>- <i>MLA Handbook for Writers</i></li> <li>- Onrust, M. et al., 1993. <i>Formuleren</i>. Houten: Bohn Stafleu van Loghum</li> </ul> </li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Argumentatietheorie en Retorica</b>	
Studiepunten	3	
Contacturen per blok	21 klokuren	
Studiefase en semester	B-II - semester 3, blok 5	
Naam docent	Carol Ann Overman - Bobson	
Leerdoelen:  Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. een meningsverschil herkennen in een betoog;</li> <li>2. deugdelijke en ondeugdelijke argumenten herkennen en benoemen;</li> <li>3. een betoog zowel mondeling als schriftelijk beoordelen op overtuigingskracht aan de hand van gebruikte argumenten;</li> <li>4. een betoog schrijven/houden.</li> <li>5. drogredenen herkennen en opnoemen;</li> <li>6. effectief reageren op drogredenaties.</li> </ol>	
Korte omschrijving van de vakinhoud	Kennismaken met vormen van deugdelijke en ondeugdelijke argumenten	
Onderwijsvorm:	Hoorcolleges Werkcolleges: opdrachten individueel en ingroepen Oefenen met korte mondelinge betogen Luisteren naar en beoordelen van opgenomen betogen Discussie	
Vereistevoorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onderdeel Argumentatieanalyse</li> </ul>	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftelijk tentamen</li> <li>• mondeling: een betoog houden</li> <li>• schriftelijk: een betoog schrijven</li> <li>• een analyse/beoordeling schrijven over een gehouden betoog van iemand anders</li> </ul>	
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Geschreven betoog	
Tentamenstof	Behandelde/besprokenstof	
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftelijk tentamen</li> <li>- mondeling betoog</li> <li>- schriftelijk betoog</li> <li>- analyseverslag betoog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 25%</li> <li>- 25%</li> <li>- 25%</li> <li>- 25%</li> </ul>
Collegemateriaal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videobandjes</li> <li>• Opgenomen betogen</li> <li>• Krantenartikelen</li> <li>• Literatuur</li> <li>- H. van Eemeren en A.F. Snoeck Henkemans. Argumentatie: Inleiding in het identificeren van meningsverschillen en het analyseren, beoordelen en houden van betogen. 4e herziene dr. Groningen [etc.]: Wolters-Noordhoff, 2011.</li> <li>- Braet, Retorische kritiek. Overtuigingskracht van Cicerotot Balkenende. Den Haag: Sdu, 2011.</li> <li>- Dat heeft u mij niet horen zeggen...: Drogredenen van A tot Z/ Frans van Eemeren, Rob Grootendorst. Rozenberg 2002</li> </ul>	

<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding tot de Surinaamse en Caribische literatuur</b>
Studiepunten	3
Contacturen per blok	21 klokuren
Studiefaseen semester	B -II - semester 5, blok 5
Naam docent	A. Pahladsingh gehuwd Jong A Lock
<b>Leerdoelen</b> Na afloop van de cursus kunnen de studenten:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. leerervaringen op doen door het lezen van een gevarieerd aanbod aan teksten, zodat zij in aansluiting op hun persoonlijke voorkeuren hun leesinteresse kunnen ontwikkelen, leeservaring beschrijven, verdiepen en evalueren;</li> <li>2. van hun persoonlijke leeservaringen beargumenteerd verslag uitbrengen;</li> <li>3. onderscheid maken tussen orale en geschreven literatuur;</li> <li>4. de belangrijke Surinaamse en Caribische schrijvers en dichters in de verschillende perioden plaatsen;</li> <li>5. de diversiteit van Surinaamse culturen in literaire werken onderscheiden en verklaren.</li> <li>6. aan de hand van literaire teksten een aantal leerervaringen opdoen t.a.v. aspecten van de eigen maatschappij en die van het Caribisch gebied, op grond waarvan hij zijn visie op de werkelijkheid en zijn plaats kan ontwikkelen;</li> <li>7. relevante achtergrondinformatie verzamelen en selecteren, en daarbij gebruikmaken van schriftelijke, mondelinge en audiovisuele bronnen.</li> <li>8. met behulp van hun kennis van literaire begrippen literaire teksten analyseren, interpreteren en waarderen.</li> </ol>
<b>Korte omschrijving vakinhoud</b>	Surinaamse literatuur(geschiedenis); literaire ontwikkeling: orale literatuur en oorsprong geschreven teksten en fragmenten (van de plantersletterkunde tot hedendaagse literatuur), planters en passanten; Surinaamse auteurs en hun werken gemotiveerd periodiseren; teksten uit de verschillende perioden in historische context plaatsen met nadruk op de diversiteit van Surinaamse culturen; Caribische literatuur; literaire ontwikkeling, teksten en fragmenten; Caribische auteurs en hun werken met achtergrondinformatie; vergelijking Surinaamse literatuur/auteurs met de Caribische; schrijfstijl, specifieke thema's en motieven, identiteit ontdekken; verdieping: fictionele en realistische tekst.
<b>Onderwijsvormen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Zelfstandige literatuurstudie</li> </ul>
<b>Vereiste voorkennis</b>	Inleiding tot de Literatuurtheorie en Verhaal- en poëzieanalyse

Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentatie en schriftelijk verslag van identificatie van de specifieke thema's, motieven, en schrijfstijl (uit een nader te bepalen aantal Surinaamse en Caribische werken/romans) (10/30%).</li> <li>• Paper (60%) <ul style="list-style-type: none"> <li>a. over de Surinaamse literatuur, waarin via analyse van een verhaal uit de orale literatuur en een roman de diversiteit van Surinaamse culturen tot uiting komt.</li> <li>b. de ontwikkeling van de Caribische literatuur schetsen en de bekende auteurs in periodes plaatsen.</li> <li>c. illustratie vergelijking tussen schrijfstijl, thema's, identiteit.</li> </ul> </li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Alle presentaties hebben gehouden en een schriftelijk verslag van identificatie van de specifieke thema's, motieven, en schrijfstijl (uit een nader te bepalen aantal Surinaamse en Caribische werken/romans) hebben ingeleverd vóór de tentamenperiode.
Tentamenstof	Behandelde stof en gelezen literairwerk (proza)
Wijze van vaststellen eindcijfer	Presentatie 10% Schriftelijk verslag: 30% Paper 60%
Collegemateriaal	PPT docent  Verplicht <ul style="list-style-type: none"> <li>- Michiel van Kempen, Een geschiedenis van de Surinaamse literatuur. 1506 – 1957 &amp; de orale literatuur. De Geus Breda, 2003.</li> <li>- Theo D'haen (red.), Europa Buitengaats, Koloniale en postkoloniale literaturen in Europese talen. Bert Bakker, Amsterdam 2002 (2 dln)</li> </ul> Aanbevolen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Surinaamse en Caraïbische Literatuur. Schrijverschap 2000, nationaal of internationaal? Stichting Wetenschappelijke informatie, Paramaribo – Suriname.</li> <li>- Oso, Tijdschrift voor Surinamistiek. Literatuur &amp; maatschappij, mei 2004.1</li> <li>- DBNL site</li> </ul>

<b>Naam cursus en code</b>	<b>Studieloopbaanbegeleiding Persoonlijke Vaardigheden (SLB PV) blok V</b>
Studiepunten	0.5
Contacturen per semester	14 uur
Studiefase en semester	B-II – semester 3, blok 5
Naam docent	
Leerdoelen:  Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zijn/haar leerdoelen verder uitwerken in een persoonlijk ontwikkelplan (POP).</li> <li>• in de POP aangeven hoe zijn/haar leerdoelen bereikt kunnen worden.</li> <li>• Middels een buddygesprek feedback geven en ontvangen over je POP</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	In blok 5 zullen de studenten aan de hand van deze nieuwe ontdekkingen over jezelf een concreet persoonlijk ontwikkelplan (POP) opstellen. Gedurende het komend collegejaar zullen we samen nagaan hoe de uitvoer van dit plan vordert en welke aanpassingen eventueel nodig zijn.
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcollege</li> <li>• Peergroepbijeenkomst</li> <li>• POP gesprek met SLB-PV begeleider</li> </ul>
Vereiste voorkennis	Voor dit onderdeel moet je alle onderdelen van blok 1 tot en met 4 uitgevoerd en voldoende afgerond hebben.
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peergroepbijeenkomst en hoorcollege</li> <li>• Aanwezigheidsplicht</li> <li>• Opstellen van een POP</li> <li>• POP gesprek met SLB-PV begeleider</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	n.v.t
Tentamenstof	n.v.t.
Wijze van vaststellen eindcijfer	Het POP is opgesteld volgens de richtlijnen uit de Syllabus Aanwezigheids plicht bij alle bijeenkomsten
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikelen</li> <li>• Boeken</li> </ul>	Beschikbaar in Moodle <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiegids SLB-PV5.</li> <li>• PP Hoorcollege SLB Blok 1, semester 3.</li> <li>• Syllabus waarde van een buddy en een buddygesprek.</li> <li>• Syllabus Van leerdoel naar realisatie; het werken met een POP.</li> <li>• Opdracht Buddy-gesprek.</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Methoden en Technieken II – Linguïstisch veldwerk</b>
Studiepunten	6
Contacturen per blok	42 klokuren
Studiefase en semester	B-II - semester 3, blok 6
Naam docent	Mireille Pinas
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Taalsamples uitlokken (elicitation), die op een bandrecorder vastleggen, en die (fonetisch) transcriberen.</li> <li>2. Getranscribeerde taalsamples analyseren.</li> <li>3. Taaleigenaardigheden afleiden uit interviews, observatie, elicitation technieken zoals: conversaties/gesprekken, verhalen, opgelezen teksten, woordenlijsten.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Inleiding LV, ethiek, dataverzameling, corpora, verwerkingdata, literatuuronderzoek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inleiding: <ul style="list-style-type: none"> <li>- definitie, doel linguïstisch veldwerk in het algemeen, doel van het vak M&amp;T2: LV</li> <li>- voorbereiding op linguïstisch onderzoek doen: kiezen van een onderzoeksonderwerp, formuleren van een onderzoeksvraag, mogelijke research tools, hoe benader ik de informant?</li> <li>- overzicht onderzoeksverslag</li> <li>- korte veldwerk opdracht (bandopnamen maken)</li> </ul> </li> <li>• Ethiek: linguïst en sprekers/taalgemeenschap</li> <li>• Dataverzameling: elicitation technieken (taal samples uitlokken), type interviews, type observaties; hoe, waarvoor? (veldwerk opdrachten)</li> <li>• Verwerking data: transcriberen, data analyse</li> <li>• Literatuur onderzoek: ADEK bibliotheek, Google Scholar, bronvermelding.</li> </ul>
Onderwijsvorm: • Colleges • Opdrachten (veldwerk en schrijfopdrachten)	Instructievormen, discussievormen, veldwerk
Vereiste voorkennis	M & T 1
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio van opdrachten (o.a. kort verslag van veldwerk: bandopname, transcriptie en analyse)</li> <li>• Onderzoeksverslag</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Portfolio ingediend
Tentamenstof	Toepassing vakinhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Portfolio 40% Onderzoeksverslag 60%

<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader <ul style="list-style-type: none"> <li>• Boeken</li> </ul> </li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• College materiaal: lecture notes, PPTs</li> <li>• Literatuur <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bown, C. L. (2008). <i>Linguistic fieldwork a practical guide</i>. New York: Palgrave Macmillian.</li> <li>- Vaux, B., &amp; Cooper, J. (2003). <i>Introduction to linguistic field methods</i>. LINCOM Europa.</li> <li>- Paltridge, B., &amp; Starfield, S. (2007). <i>Thesis and dissertation writing in a second language: a handbook for students and their supervisors</i>. London: Routledge, Taylor &amp; Francis Group.</li> </ul> </li> </ul>
--	--



<b>Naam cursus</b>	<b>Stilistiek II</b>	
Studiepunten	3	
Contacturen per blok	21 klokuren	
Studiefase en semester	B-II - semester 3, blok 6	
Naam docent	Cynthia Flijders	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. teksten beeldend maken door stijlmiddelen te gebruiken;</li> <li>2. teksten schrijven waarin stijlmiddelen bewust zijn toegepast.</li> </ol>	
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het vergroten van de productieve vaardigheid in het toepassen van stijladviezen en het schrijven van een artikel/column.</li> </ul>	
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges: opdrachten individueel en ingroepen</li> <li>• Discussie</li> </ul>	
Vereiste voorkennis	Stilistiek I	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio samenstellen van drie schrijfopdrachten</li> <li>• Verslag over een stijlanalyse van een artikel</li> </ul>	
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Geen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof Literatuur	
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio</li> <li>• Verslag</li> </ul> Totaal	75% <u>25%</u> 100%
Collegemateriaal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kranten- en andere artikelen</li> <li>• PP-presentatie</li> <li>• Literatuur</li> <li>- Burger P., Jong de J., (2009) Handboekstijl</li> <li>- Braet, A. Retorische kritiek. Hoe beoordeel je overtuigingskracht(2007)</li> </ul>	

<b>Naam cursus</b>	<b>De zin II Functionele Aspecten</b>
Studiepunten	5
Contacturen per blok	31.5 klokuren
Studiefase en semester	B-II - Semester 3, blok 6
Naam docent	Marjorie Rotsburg
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. functies van zinnen onderscheiden, en vergelijken;</li> <li>2. veranderingen in de zin identificeren, verklaren en analyseren;</li> <li>3. tempus en aspect van elkaar onderscheiden, uitleggen, en correct gebruiken;</li> <li>4. verschillende modale zinnen interpreteren, verschillen in modaliteit toe passen op situaties, en analyseren.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Zinsbouw: bouw Nederlandse zin, zinskernveld en plaatsgroepen, vooraanplaatsing, achteraanplaatsing</p> <p>Zinsfuncties, restrictie, tempus en aspect, modaliteit , bevestiging en ontkenning</p> <p>Zinsfuncties: mededelen, vragen, wensen, uitroepen;</p> <p>Restrictie: subjectief en objectief</p> <p>Tempus: in de onafhankelijke zin, directe en indirecte rede</p> <p>Modaliteit: facultatieve, epistemische, deontische</p> <p>Aspect: interne en externe fasering</p> <p>Bevestiging en ontkenning</p>
Onderwijsvorm:	Instructievormen, discussievormen, en workshops
Vereiste voorkennis	De zin I Bouwregels Nederlandse taal afgerond hebben
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio van opdrachten</li> <li>• Schriftelijk Tentamen (openboek)</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Portfolio ingeleverd
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Portfolio 50% Tentamen 50%
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Syllabus FA</li> <li>• Literatuur <ul style="list-style-type: none"> <li>- Houet, Harette , 2011. <i>Grammatica Nederlands</i> . Prisma Nederland</li> <li>- Genootschap Onze taal, 2010. <i>Grammatica Geregeld</i></li> <li>- Kloster, Wim , 2001 <i>Grammatica van het hedendaags Nederlands</i></li> <li>- De Bies, R., 2008. <i>WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands</i>, Universiteit van Suriname</li> </ul> </li> </ul> <p>Aanbevolen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Van den Toorn, M.C., te raadplegen op: <a href="https://www.dbnl.org/tekst/toor004nede01_01/">https://www.dbnl.org/tekst/toor004nede01_01/</a></li> <li>- De Algemene Nederlandse spraakkunst, te raadplegen op: <a href="http://ans.ruhosting.nl/ansboek/index.html">http://ans.ruhosting.nl/ansboek/index.html</a></li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Nederlandse Letterkunde ME- 21<sup>e</sup> eeuw</b>
Studiepunten	3
Contacturen per semester	21 klokuren
Studiefase en semester	B-II - semester 3, blok 6
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student€:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. in hoofdlijnen de cultuurgeschiedenis van de middeleeuwen en vroegmoderne tijd weergeven;</li> <li>2. bekende werken uit de middeleeuwen en vroegmoderne tijd kenschetsen, en in hun historische context plaatsen.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Overzicht cultuurgeschiedenis middeleeuwen en vroegmoderne tijd circa 1100 tot en met 1900.</p> <p>Kennismaking met bekende werken uit de middeleeuwen en vroeg moderne tijd.</p>
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Zelfstandig literatuurstudie</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	Groepsopdracht: presentatie van een werkstuk aan de hand van een select corpus.
Voorwaarden voor afleggen tentamen	80% presentieplicht
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Schriftelijk tentamen (60% ) + Take-home tentamen (40%) = 100% (10p)
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boeken</li> <li>• Reader</li> <li>• Site:DBNL</li> </ul>

Naam cursus en code	<b>Studieloopbaanbegeleiding Persoonlijke Vaardigheden - (SLB PV) blok V1</b>
Studiepunten	0.5
Contacturen per semester	14 uur
Studiefase en semester	B-II – semester 3, blok 6
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Typisch teamrolgedrag herkennen</li> <li>• Verschillen in teamrollen waarderen</li> <li>• Effectiever communiceren en samenwerken</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	In blok 6 gaan we door middel van een simulatie ontdekken welke rollen verschillende mensen geneigd zijn in te nemen in groepswerken. Tijdens deze simulatie zal de kracht van teamrollen van Belbin naar voren komen en kan deze theorie worden ingezet tijdens het werken in teamverband. Voor teams vormen de teamrollen het instrument om de verschillende stijlen van samenwerken succesvol te combineren. <sup>1</sup> Er wordt een case behandeld en door te ontdekken welke rol jij inneemt, ontdek je ook wat het effect daarvan is binnen het team.
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	peergroepbijeenkomst
Vereiste voorkennis	NVT
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aanwezigheidsplicht peergroepbijeenkomst</li> <li>• reflectieverslag</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	n.v.t
Tentamenstof	n.v.t.
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reflectieverslag</li> </ul>
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikelen</li> <li>• Boeken</li> </ul>	Beschikbaar op Moodle <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiegids SLB</li> </ul>

<sup>1</sup>Mensen in bedrijf. De 9 teamrollen van Belbin. Geraadpleegd op 20 november 2015, van <http://www.werkenmetteamrollen.nl/Werken-met-Teamrollen/De-9-teamrollen.asp#.VofuistIhMt>



<b>Naam cursus</b>	<b>Debatteren en debattheorie</b>	
Studiepunten	3	
Contacturen per blok	21 klokuren	
Studiefase en semester	B-II - semester 4, blok 7	
Naam docent	Carol Ann Overman - Bobson	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. verschillende debatvormen opnoemen;</li> <li>2. de behandelde debatmethode beschrijven en toepassen;</li> <li>3. het debatreglement toepassen bij het houden van een debat;</li> <li>4. effectief een debat voeren over een gegeven onderwerp;</li> <li>5. een debat beoordelen op inhoud;</li> <li>6. een debat organiseren.</li> </ol>	
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennismaken met debattheorie en de technieken die gebruikt worden.</li> </ul>	
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges: opdrachten individueel en in groepen</li> <li>• Referaten over gelezen theorie</li> <li>• Discussie</li> </ul>	
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentatieanalyse</li> <li>• Argumentatietheorie en retorica</li> </ul>	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftelijk: toetsing van de debattheorie en het debatreglement</li> <li>• Uitwerking groepsopdracht: organisatie van een debat &amp; verslag</li> <li>• Mondeling: een debat leiden en actief meedoen aan een debat</li> </ul>	
Voorwaarden voor afleggen tentamen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indiening uitwerking groepsopdracht organisatie van een debat</li> </ul>	
Tentamenstof	<ul style="list-style-type: none"> <li>• referaten</li> <li>• behandelde stof</li> </ul>	
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groepsopdracht</li> <li>• Schriftelijk</li> <li>• Een debat leiden/deelnemen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>30%</li> <li>40%</li> <li>30%</li> </ul>
Collegemateriaal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videobandjes</li> <li>• Opgenomen betogen</li> <li>• Literatuur <ul style="list-style-type: none"> <li>- Braet, A. Retorische kritiek. Hoe beoordeel je overtuigingskracht (2007)</li> <li>- Van der Geer en Richard Engelfriet; De debatmethode; 3<sup>de</sup> druk (2005)</li> <li>- Daniel Schut, Jean Wagemans. Argumentatie en debat. 1<sup>e</sup> druk 2014</li> </ul> </li> </ul>	

<b>Naam cursus</b>	<b>Tekstanalyse</b>	
Studiepunten	3	
Contacturen per blok	21 klokuren	
Studiefase en semester	B-II - semester 4, blok 7	
Naam docent	Mahalia Sno	
Leerdoelen:  Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. de vijf verschillende analysemethoden beschrijven en toepassen op teksten.</li> <li>2. teksten beoordelen volgens de vijf analysemethodes.</li> <li>3. enkele wetenschappelijke theorieën over teksten vergelijken en een standpunt hierover innemen.</li> </ol>	
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennismaken met verschillende methoden/theorieën om een tekst te analyseren</li> </ul>	
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcollege: uitvoeren van opdrachten</li> <li>• Te houden referaten over bestudeerde literatuur</li> </ul>	
Vereistevoorkennis	Geen	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenopdrachten</li> <li>• Referaten</li> <li>• Schriftelijk tentamen</li> </ul>	
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Om mee te doen aan het schriftelijk tentamen moet een referaat gehouden zijn.	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof	
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenopdrachten</li> <li>• Referaat</li> <li>• Schriftelijk tentamen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10%</li> <li>• 30%</li> <li>• 50%</li> </ul>
Collegemateriaal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kranten- en andere artikelen</li> <li>• PP-presentatie</li>   <li>• Literatuur</li> <li>- Schellens P. En Steehouder, M. Tekstanalyse. Methoden en toepassingen (2008)</li> <li>- Karreman en Van Enschoot (red.) Tekstanalyse. Methoden en toepassingen (Jaar: 2013 Druk:3e gewijzigde druk)</li> </ul>	

Naam cursus	Taalvaardigheid II									
Studiepunten	2									
Contacturen per blok	21 klokuren									
Studiefase en semester	B-II - semester 4, blok 7									
Naam docent	Mahalia Sno									
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. verschillende tekstsoorten schrijven: journalistieke, zakelijke, betogende.</li> <li>2. verschillende teksten herkennen en beschrijven</li> <li>3. een referaat houden over een specifiek onderwerp en er feedback over geven</li> </ol>									
Korte omschrijving van de vakinhoud	Een goede passieve en actieve beheersing van het Nederlands zowel mondeling als schriftelijk									
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcollege</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten</li> <li>• Zelfstandige literatuurstudie</li> <li>• Referaten</li> </ul>									
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalvaardigheid I</li> <li>• Stillistiek I en II</li> <li>• Argumentatietheorie en retorica</li> </ul>									
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referaat houden</li> <li>• Portfolio samenstellen van 3 soorten teksten</li> <li>• Reflectieverslag schrijven over eigen taalvaardigheid</li> </ul>									
Voorwaarde nvoor afleggen tentamen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gehouden referaat</li> </ul>									
Tentamenstof	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Behandelde/besproken stof</li> <li>• Referaten</li> </ul>									
Wijze van vaststelleneindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referaat</li> <li>• Portfolio met 3 soorten teksten (3x20%)</li> <li>• Reflectieverslag</li> </ul>	<table> <tr> <td>?</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td><u>20%</u></td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>100%</td> </tr> </table>	?	20%	?	60%	?	<u>20%</u>	?	100%
?	20%									
?	60%									
?	<u>20%</u>									
?	100%									
Collegemateriaal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PP - presentaties</li> <li>• Kranten- en andere artikelen</li> <li>• Literatuur</li> <li>- Schrijfwijzer, Renkema, J. september 2014, 3<sup>de</sup> druk</li> <li>- WSBN, Bies R. De (2008)</li> <li>- Jansen, C. , Steehouder. M., Gijsen M. Redactie (2006). Professioneel communiceren: Taal- en communicatiegids</li> <li>- Hayes, J.R &amp; Flower, L.S. (1980). Identifying the Organization of Writing Processes</li> </ul>									



<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding tot de Semantiek</b>
Studiepunten	3
Contacturen per blok	21 klokuren
Studiefase en semester	B-II - Semester IV, blok 3
Naam docent	Cynthia Flijders
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. het verband tussen betekenis en verwijzingen in de realiteit op woord- en zinsniveau aantonen</li> <li>2. betekenisrelaties tussen woorden beschrijven en identificeren</li> <li>3. de relatie tussen betekenis, intentie en interpretatie van taalgebruik (uitingen) beschrijven en identificeren</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Wat is semantiek, betekenis concept en realiteit, woorden en hun betekenis, semantiek en taalgebruik(uitingen)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Wat is semantiek: Meaning of meaning, semantiek in linguïstiek, soorten betekenis: conceptueel, connotatief, sociaal, affectief, collocative, thematisch</li> <li>2. Betekenis concept en realiteit verwijzingen; soorten verwijzing verwijzing als theorie van betekenis mentale representatie: concept, prototype</li> <li>3. Woorden en hunbetekenis wat is eenwoord relatie woordvorm en betekenis functie-en inhoudswoorden betekenisrelaties tussen woorden</li> <li>4. Semantiek en taalgebruik (uitingen) Taalhandelingstheorie Austin</li> </ol>
Onderwijsvorm	Instructie- en discussievormen
Vereiste voorkennis	Wetenschapsfilosofie I & II afgerond
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio</li> <li>• Open boek tentamen</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Indienen portfolio
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Portfolio 50% Schriftelijk tentamen 50%
Collegemateriaal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handouts docent</li> <li>• Literatuur: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palmer, Frank Robert, 1981<sup>2</sup>. <i>Semantics</i>. Cambridge University Press</li> <li>- Saeed, John, 2009<sup>3</sup>. <i>Semantics</i>. Wiley- Blackwell</li> <li>- Bies, R. De, 2008. <i>WSBN</i>. Universiteit van Suriname Paramaribo</li> <li>- Wolf, H &amp; Bruining, J, <i>Reader Semantiek</i></li> </ul> </li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding tot de Sociolinguïstiek</b>
Studiepunten	3
Contacturen per blok	21 klokuren
Studiefase en semester	B-II - Semester 4, blok 3
Naam docent	Astrid Brewster
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. basisbegrippen in de sociolinguïstiek verklaren en gebruiken in de Surinaamse context</li> <li>2. motiveren dat variatie het wezenskenmerk van taal is</li> <li>3. variatie in taalgebruik identificeren, beschrijven, aanvaarden, en zijn eigen beargumenteerde visie geven op taalvarianten (i.h.b. in de Surinaamse context)</li> <li>4. meertaligheid op micro en macro niveau identificeren; taalkeuze beredeneren, en codeverwisseling identificeren en onderscheiden van code-mixing (i.h.b. in de Surinaamsecontext)</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Sociolinguïstiek en taalsociologie; taalvariatie; meertaligheid, en taalcontact</p> <p>Sociolinguïstiek en taalsociologie Definities</p> <p>Basisbegrippen sociolinguïstiek: taalgemeenschap; stijl; register; domeinen van taalgebruik; sociale stratificatie; accommodatie: convergeren , divergeren Taalvariatie</p> <p>Individuele, sociale taalvariatie, regionale, grensoverschrijdende</p> <p>Meertaligheid</p> <p>Micro (meertalige mens)</p> <p>Macro: meertalig land: diglossie, taalkeuze (taalrechten); taal en politiek, (taalvervangingsproces)</p> <p>Taalcontact:</p> <p style="padding-left: 40px;">beïnvloeding, leenprocessen taalbehoud, taalvervangning, bedreigde talen, taalverlies</p>
Onderwijsvorm:	Instructievormen, discussievormen
Vereiste voorkennis	Instroomeis
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mondelinge presentatie: verslag van observatie</li> <li>• Betogende verhandeling: discussiestuk over taalvariatie</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Presentatie gehouden
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	<p>Mondelinge presentatie 30%</p> <p>Verhandeling 70%</p>

<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hand-outs docent</li> <li>• Literatuur: <ul style="list-style-type: none"> <li>- De Bies, Renata.2008. <i>WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands</i>.Paramaribo</li> <li>- Eersel, Christiaan H., 1971 Varieties of Creole in Suriname; Prestige and choice of language and linguistic form. In:Dell Hymes (ed.) <i>Pidginization andscrolizationof languages</i> pp 317-22 Cambridge</li> <li>- Mesthrie, R en Joan Swann, 2009<sup>9</sup> . <i>Introducing Sociolinguistics</i>. Great Britain Spolsky, Bernard, 1998. <i>Sociolinguistics</i>.Oxford University Press.</li> </ul> </li> </ul>
--	--

<b>Naam cursus</b>	<b>Jeugdliteratuur</b>
Studiepunten	3
Contacturen per semester	21 klokuren
Studiefase en semester	B-II - semester 4, blok 7
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. kan de student(e) de termjeugdliteratuur omschrijven.</li> <li>2. is zich bewust van het belang/de functie van jeugdliteratuur.</li> <li>3. kan een eigen mening vormen over de kwaliteit van werken uit de Surinaamse jeugdliteratuur.</li> <li>4. Kan bekende Surinaamse jeugdliteratuur schrijver identificeren.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ontwikkeling jeugdliteratuur in Suriname</li> </ul>
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Zelfstandige literatuurstudie</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	Opdracht: vergelijking en analyse 2 Surinaamse jeugdliteratuur werken van verschillende auteurs
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Verslag 60%, en presentatie/toelichting 40%
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>Reader</p> <p>Boeken</p>

<b>Naam cursus</b>	<b>Latijns-Amerikaanse literatuur</b>
Studiepunten	3
Contacturen per semester	21 klokuren
Studiefase en semester	B-II - semester 4, blok 7
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. de culturele en historische achtergrond van bekende Latijns-Amerikaanse schrijvers, en de positie van hun romans in de wereldaangeven.</li> <li>2. specifieke literaire thema's en motieven identificeren en verklaren;</li> <li>3. de schrijfstijl van Latijns- Amerikaanse schrijvers identificeren.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofische ontwikkeling Caribisch en Latijns-Amerikaanse literatuur.</li> <li>• Periodisering auteurs/denkers. Latijns-Amerikaanse literatuur met inachtneming van de ontwikkeling(ervan?).</li> </ul>
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Zelfstandige literatuurstudie</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groepsopdracht: verslag . Uit een nader te bepalen aantal werken specifieke thema's, motieven, schrijfstijl identificeren.</li> <li>• Groepspresentatieverslag.</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Verslag 60% en presentatie 40%
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Syllabi</li> <li>• Site:DBNL</li> </ul>

<b>Naam cursus en code</b>	<b>Studieloopbaanbegeleiding Persoonlijke Vaardigheden - (SLB PV) blok V11</b>
Studiepunten	0.5
Contacturen per semester	14 uur
Studiefase en semester	B-II - semester 4, blok 7
Naam docent	
Leerdoelen:  Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificeren welk effect diverse houdingen kunnen hebben op het verloop van het gesprek.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	Tijdens blok 7 zal de nadruk gelegd worden op de houdingsaspecten in de communicatie en de kracht van woorden (non - verbale en verbale communicatie).
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Peergroepbijeenkomsten Simulatie en opdrachten
Vereiste voorkennis	Voor dit vak moet je alle onderdelen van blok 1 tot en met blok 6 uitgevoerd en voldoende afgerond hebben
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aanwezigheidsplicht peergroepbijeenkomst</li> <li>• 1 peergroepverslag (100%)</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	n.v.t
Tentamenstof	n.v.t.
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aanwezigheidsplicht peergroepbijeenkomst</li> <li>• 1 peergroepverslag</li> </ul>
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikelen</li> <li>• Boeken</li> </ul>	Beschikbaar op Moodle <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiegids SLB</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Presentatiestudies</b>
Studiepunten	3
Contacturen per blok	21 klokuren
Studiefase en semester	B-II - semester 4, blok 8
Naam docent	Mahalia Sno
Leerdoelen:  Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. een verslag (mondeling) doen over literatuuronderzoek;</li> <li>2. een effectieve mondelinge presentatie houden om anderen te overtuigen van zijn standpunt;</li> <li>3. een presentatie beoordelen op overtuigingskracht en effectiviteit;</li> <li>4. De bestudeerde literatuur evalueren over presentaties: wat werkt als overtuigingsmiddel en wat niet en schrijft hierover een evaluatief verslag.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestuderen van moderne advies- en onderzoeksliteratuur over presenteren;</li> <li>• Leren wat het effect is van onder andere structuur en stijlmiddelen op hetpubliek;</li> <li>• literatuuronderzoek doen naar presentatieadviezen en hier (zowel schriftelijk als mondeling) verslag van uitbrengen</li> </ul>
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hoorcolleges</li> <li>• werkcolleges met opdrachten</li> <li>• referaten over literatuuronderzoek</li> </ul>
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presenteren</li> <li>• Taalvaardigheid I en II</li> <li>• Stillistiek I en II, Argumentatietheorie en retorica</li> </ul>
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referaat houden</li> <li>• Presentatie (betoo)g houden over een opgegeven onderwerp</li> <li>• Beoordelingsverslag over een gehouden betoo)g</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Gehouden referaat
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• referaat 25%, presentatie 50%, verslag 25%</li> </ul>
Collegemateriaal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• video- en audiomateriaal, Referaten, PP-presentaties</li> <li>• Literatuur <ul style="list-style-type: none"> <li>- Braet, A. Retorische kritiek. Overtuigingskracht van Cicero tot Balkenende. Den Haag: Sdu, 2011.</li> <li>- Kuenen, J. En Wackers, M. (2012). Presenteren wat werkt echt en wat echt niet? Onderbouwde adviezen over presentatietechnieken. Amersfoort: Communicatiereeks.</li> <li>- Braet, A. Retorische kritiek. Hoe beoordeel je overtuigingskracht(2007)</li> <li>- Cornelis, L. En T. Tielens (2006). Van bullet naar boodschap. Een heldere gids voor boeiende PowerPointpresentaties</li> </ul> </li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Tussen zin en tekst</b>
Studiepunten	6
Contacturen per blok	42 klokuren
Studiefase en semester	B-II - semester 4, blok 8
Naam docent	Marjorie Rotsburg
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. de verschillende soorten samengestelde zinnen benoemen;</li> <li>2. functies van de zin als deel van samengestelde zin herkennen;</li> <li>3. samengestelde zinnen analyseren en construeren.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Nevenschikking, onderschikking, complexe samenstelling, tussenzinnen, explicitering thema en focus, gereduceerde zinnen, en cohesie in teksten</p> <p>Nevengeschikte zinnen: samentrekking, soorten samentrekking, elliptische constructie</p> <p>Ondergeschikte zinnen: soorten bijzinnen, samentrekking, elliptische constructies,</p> <p>Complexe samenstelling: herhaalde nevenschikking/ onderschikking. Tussenzinnen</p> <p>Explicitering thema en focus</p> <p>Gereduceerde zinnen: soorten beknopte zinnen</p> <p>Cohesie in teksten: anaforische relaties, cataforische relatie, redundantieconstructies</p>
Onderwijsvorm:	Instructievormen, discussievormen, en workshops
Vereiste voorkennis	De zin II Functionele Aspecten
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio van opdrachten</li> <li>• Schriftelijk Tentamen (openboek)</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Portfolio ingeleverd
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Portfolio 50 % Tentamen 50 %



<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dictaat/reader</li> <li>● Boeken</li> <li>● Tijdschriften</li> <li>● Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Syllabus Tussen zin en tekst</li> <li>● Literatuur <ul style="list-style-type: none"> <li>- Houet, Hariette , 2011. <i>Grammatica Nederlands</i> . Prisma Nederland</li> <li>- Genootschap Onze taal, 2010. <i>Grammatica Geregeld</i></li> <li>- Kloster, Wim , 2001 <i>Grammatica van het hedendaags Nederlands</i></li> <li>- De Bies, R., 2008. <i>WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands</i>, Universiteit van Suriname</li> </ul> </li> </ul> <p>Aanbevolen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Van den Toorn, M.C., te raadplegen op: <a href="https://www.dbnl.org/tekst/toor004nede01_01/">https://www.dbnl.org/tekst/toor004nede01_01/</a></li> <li>- De Algemene Nederlandse spraakkunst, te raadplegen op: <a href="http://ans.ruhosting.nl/ansboek/index.html">http://ans.ruhosting.nl/ansboek/index.html</a></li> </ul>
--	--

<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding tot de Morfologie van het Nederlands</b>
Studiepunten	3
Contacturen per blok	21 klokuren
Studiefase en semester	B-II - Semester 4, blok 4
Naam docent	Astrid Brewster
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. de vormelijke opbouw van woorden in het Nederlands herkennen, en analyseren.</li> <li>2. basisbegrippen van de morfologie omschrijven, en identificeren.</li> <li>3. het verschil tussen flexie, ontlening, afleiding en samenstelling herkennen, en uitleggen.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Wat is morfologie? Morfologische relaties en processen Productiviteit en regels Flexie, afleiding, en samenstelling</p> <p>Wat is morfologie: Basisbegrippen: geleed/ongeleed; syntagmatische/paradigmatische morfologie Morfologische relaties en processen: basis, en verandering: affigering: prefigering en suffigering Productiviteit en regels: morfologische productiviteit, morfologische regels Flexie: afleiding, samenstelling, en ontlening: Flexie: nomina, adjectieven, en verba Afleiding: woordsoort afleiding, betekenis afleiding, SN en afleiding Samenstelling: nominale, adjectivische, verbale, en samenkoppeling, de Right- hand Head Rule</p>
Onderwijsvorm:	Instructievormen, discussievormen, en workshops
Vereiste voorkennis	Cursus : alle grammatica cursussen afgerond
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio van opdrachten</li> <li>• Schriftelijk tentamen (openboek)</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Portfolio ingeleverd
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Portfolio 50% tentamen 50%
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hand-outs (docent )</li> <li>• Literatuur: <ul style="list-style-type: none"> <li>- SMEassaert, Hans, 2013. Basisbegrippen Morfologie. Acco , Leuven</li> <li>- Booij Geert en Ariane van Santen, 2008...Morfologie de woordstructuur van het Nederlands. Amsterdam Univeristy Press</li> <li>- Van Santen, Ariane, 1985. De Morfologie van het Nederlands. Floris Publications USA</li> </ul> </li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Taalverhoudingen in Suriname</b>
Studiepunten	3
Contacturen per semester	21 klokuren
Studiefase en semester	B-II - semester 4, blok 8
Naam docent	Renata de Bies
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. de taalsituatie van Suriname toelichten, en de maatschappelijke functies en rollen van de verschillende talen identificeren, verklaren, en typeren</li> <li>2. de relatie tussen de verschillende talen aangeven, en linguïstisch typeren</li> <li>3. aan de hand van taalsamples eventueel contact tussen de verschillende talen aantonen</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Inhoud :</p> <p>Het Taallandschap van Suriname anno 2015 Talen van Suriname : huidige stand van zaken: typering, functies, rollen</p> <p>Taallandschap Suriname:</p> <p>talen van Suriname en talen van de nieuwe immigranten: functies en rollen Talen van Suriname: huidige stand van zaken, typering, functies en rollen</p> <p>het Surinaams-Nederlands</p> <p>het Sranantongo (lingua franca en etnische taal)</p> <p>talen als gevolg van immigratie: Sarnami Hindustani, Surinaams-Javaans, Hakka</p> <p>Marron creooltalen : Aucaans, Paramakkans, en Boni (Engels lexifier); Saramaccaans en Mataway ( Portugees lexifier)</p> <p>talen van de Inheemsen: Arrowaks en Kalina; bedreigde en uitstervende talen</p>
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Instructievormen, discussievormen
Vereiste voorkennis	Cursus : Inleiding tot de Sociolinguïstiek
Wijze van toetsen	Mondelinge presentatie: verslag van observatie Betogende verhandeling: discussie stuk over de functie van een Surinaamse taal: wenselijkheid en realiteit
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Portfolio ingeleverd
Tentamenstof	Zie inhoud

Wijze van vaststellen eindcijfer	Portfolio 50% Tentamen 50%
<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papers (R.de Bies)</li> <li>• Literatuur: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arends, Jacques, 2002. The history of Surinamese creoles in a sociohistorical survey. In: Carlin, B. &amp; Jacques Arends, 2002 (eds.) <i>Atlas of the languages of Suriname</i>, p.115-136</li> <li>- Carlin, Eithne, B., 2002 Patterns of language, patterns of thought The Caribbean languages. In: Carlin, B. &amp; Jacques Arends, 2002 (eds.) <i>Atlas of the languages of Suriname</i>, pp.11-46</li> <li>- Carlin, Eithne, B. en Jacques Arends, (eds.) 2002. <i>Atlas of the languages of Suriname</i>. Jamaica</li> <li>- De Bies, Renata, 2012. <i>Moedertalen multi-linguale setting Suriname</i>. Not-published lecture held on Day of Mothertongues (2012) in Paramaribo</li> <li>- De Bies, Renata. 2008a. <i>WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands</i>. Paramaribo</li> <li>- De Bies, Renata. 2008 b. <i>Verengelsing of Ontnederlandsing van het Hoger onderwijs in Suriname</i>. Not-published lecture Conference and debate &amp; Debat Dutch in higher education and science. Brussel oktober 2008.</li> <li>- Eersel, Christiaan H., 2002. <i>Taal en Mensen in de Surinaamse Samenleving</i>. Paramaribo</li> <li>- Eersel, Christiaan H., 1971 Varieties of Creole in Suriname; Prestige and choice of languageandlinguistic form .In:Dell Hymes (ed.) <i>Pidginization ans crolization of languages</i> ,pp 317-22 Cambridge</li> <li>- Marhe, M,, 1983. <i>Waarom toch die emancipatie van het Sarnami</i>. In; Charry,e., G Koefoed en P. Muysken, 1983 (eds) <i>De Talen van Suriname</i>, pp.95-117</li> <li>- Tjon Sie Fat, Paul, Brendan, 2002 <i>Keija a Chinese language in Suriname</i>. In: Carlin, B. &amp; Jacques Arends, 2002 (eds.) <i>Atlas of the languages of Suriname</i>, pp.233-48</li> </ul> </li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Contemporaine Nederlandse literatuur</b>
Studiepunten 3	3
Contacturen per semester	21 klokuren
Semester en studiefase	B-II - semester 4, blok 8
Naam docent	
<b>Leerdoelen:</b> Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de belangrijkste literaire ontwikkelingen in de Nederlandse literatuur van de 20ste eeuw tot heden weergeven.</li> <li>• het verband leggen tussen historische ontwikkelingen en de literaire ontwikkelingen in de 20<sup>ste</sup> eeuw.</li> <li>• typische literair-historische kenmerken in teksten aanwijzen/aanduiden.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	Hoofdpijnen van de literair- historische ontwikkelingen in de Nederlandse literatuur van de 20 <sup>ste</sup> eeuw tot heden.
<b>Onderwijsvorm:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor- en werkcollege</li> <li>• Zelfstandig literatuurstudie</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verslag waarin de ontwikkeling, verbanden tussen de ontwikkelingen en de literair historische kenmerken worden geïllustreerd aan de hand van enkele teksten.</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Verslag (60% ) + presentatie (40%) = 100% (10p)
<b>Collegemateriaal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boeken</li> <li>• Reader</li> <li>• Site:DBNL</li> </ul>

<b>Naam cursus en code</b>	<b>Studieloopbaanbegeleiding Persoonlijke Vaardigheden - (SLB PV) blok V111</b>
Studiepunten	0.5
Contacturen per semester	14 uur
Studiefaseen semester	B-II - semester 4, blok 8
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aangeven welke conflictstijl ze geneigd zijn aan te nemen bij een conflict en wat daarvan het gevolg is op de samenwerking binnen jouw team(s).</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Peergroepbijeenkomsten
Vereiste voorkennis	Voor dit vak moet je alle onderdelen van blok 1 tot en met blok 7 uitgevoerd en voldoende afgerond hebben
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aanwezigheidsplicht peergroepbijeenkomst</li> <li>• reflectieverslag</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	n.v.t
Tentamenstof	n.v.t.
Wijze van vaststellen eindcijfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aanwezigheidsplicht peergroepbijeenkomst</li> <li>• Reflectieverslag (100%)</li> </ul>
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikelen</li> <li>• Boeken</li> </ul>	<b>Beschikbaar op Moodle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiegids SLB</li> </ul>

<b>Naam Cursus</b>	<b>Communicatietheorie en -leer</b>
Studiepunten	5
Contacturen per blok	31.5 klokuren
Studiefase en semester	B-II - semester 5, blok 9
Naam docent	Shakunteladevie Nandoe
Leerdoelen:  Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. de basisbegrippen uit de communicatieleer opnoemen</li> <li>2. communicatiemodellen beschrijven</li> <li>3. de belangrijkste communicatiepatronen herkennen</li> <li>4. de effecten van massacommunicatie benoemen en toelichten</li> <li>5. verschillende vormen van massamedia benoemen</li> <li>6. verschillen tussen vormen van massamedia opnoemen</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	De inhoud van de module is erop gericht de student kennis te laten maken met basisbegrippen en theorieën uit de communicatiewetenschap en om de student bekend te maken met sociologische en culturele factoren die het communicatieproces beïnvloeden.
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten</li> <li>• Referaten</li> </ul>
Vereistevoorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalvaardigheid I en II</li> <li>• Stilistiek I en II, Argumentatietheorie en retorica</li> <li>• Presenteren</li> </ul>
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftelijk tentamen</li> <li>• Referaat houden over een communicatieonderwerp</li> <li>• Een klein onderzoek doen en een verslag hierover schrijven</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	NVT
Tentamenstof	Wat in de colleges behandeld is (zie vakinhoud)
Wijze van vaststellen eindcijfer	Tentamen: 40% Referaat: 20% Onderzoek en Verslag: 40%
Collegemateriaal:	<p>Literatuur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Communicatieleer</i>, Oomkes F. (2013)</li> <li>- <i>Leren communiceren</i>, Steehouder. M., e.a. (2016)</li> <li>- <i>Taal in actie</i>. Houtkoop, H. en Koole T. (2008)</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Communicatie: digitale media &amp; social media</b>
Studiepunten	5
Contacturen per semester	31.5 klokuren
Studiefase en semester	B-II – semester 5, blok 9
Naam docent	
Leerdoelen:  Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschillende vormen van digitale communicatie benoemen en toepassen.</li> <li>• een vorm van social media voor een organisatie beschrijven en opzetten.</li> <li>• de verschillende gebruiksmogelijkheden van social media omschrijven</li> <li>• gebruik maken van social media.</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inleiding in de digitale media</li> <li>• De geschiedenis en de toekomst van sociale netwerken</li> <li>• De toepassing van sociale netwerken</li> </ul>
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalvaardigheid I en II</li> <li>• Stilistiek I en II, Argumentatietheorie en retorica</li> <li>• Presenteren</li> </ul>
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Een groepsopdracht en een groepspresentatie</li> <li>• Een paper/individuele opdracht</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Nvt
Tentamenstof	Wat in de colleges behandeld is (zie vakinhoud)
Wijze van vaststellen eindcijfer	Groepsopdracht 20% Groepspresentatie 20% individuele opdracht 60%
Collegemateriaal:	<p>Literatuur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wil Michels. (2019). Communicatie Handboek</li> <li>- Connie de Boer en Swantje Brennecke. Media en Publiek; Theorieën over media-impact. Zevende herziene druk 2014 Menno Lanting. Connect! 2012</li> </ul>



<b>Naam cursus</b>	<b>Nederlands in de Wereld</b>
Studiepunten	4
Contacturen per blok	21 klokuren
Studiefase en semester	B-II - Semester 5, blok 1
Naam docent	Mahalia Sno
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. grensoverschrijdende taalvariatie en economische macht toelichten</li> <li>2. de basisbegrippen van pluricentrisme in taal illustreren aan de hand van het Nederlands</li> <li>3. de asymmetrische relatie tussen varianten van pluricentrische talen toelichten</li> <li>4. aan de hand van grensoverschrijdende varianten van het Nederlands het verband tussen kolonialisme en taalverspreiding uitleggen</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Inhoud: Pluricentrische theorie (Clyne 1993); Resten van Nederlandse kolonisatie in taalvarianten; grensoverschrijdende varianten van het Nederlands; creooltalen gebaseerd op het Nederlands</p> <p>Pluricentrische theorie (Clyne 1993): Basisbegrippen: pluricentrisme, dominant /peripheral nation, symmetrie/asymmetrie Resten van Nederlandse kolonisatie intaalvarianten</p> <p>Zuid-Afrikaans; Nederlands in Indonesië Grensoverschrijdende variatie Nederlands van Nederland, België, Surinaams-Nederlands (in Nederland); Antilliaans Nederlands (Curaçaos Nederlands)</p> <p>Creooltalen gebaseerd op het Nederlands: Negerhollands en Berbice-Nederlands</p>
Onderwijsvorm: • Colleges • Excursies • Opdrachten	Instructievormen, discussievormen
Vereiste voorkennis	Cursus Inleiding tot de Sociolinguïstiek Afgerond
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mondelinge presentatie</li> <li>• Verhandeling</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Presentatie gehouden
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Presentatie 30% Verhandeling 70%

<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>Literatuur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cornish, Leonie, 2005. Het Surinaams- Nederlands in Nederland In: Van der Sijs, Nicole (red.) <i>Wereldnederlands</i>. Amersfoort. pp.131-148</li> <li>- De Vries, Jan.W. , 2005 . Indisch Nederlands. In: Van der Sijs, Nicole (red.) <i>Wereldnederlands</i>. Amersfoort. Pp.59-78</li> <li>- Hoofdstuk 12 Tropisch Nederlands. In: De Vries, Jan,W. , Roland Willemyns en Peter Burger, 1993. <i>Het Verhaal van een Taal Negen eeuwen Nederlands</i>. Amsterdam</li> <li>- Joubert, Sidney M., 2005. Curaçaos Nederlands. In: Van der Sijs, Nicole (red.) <i>Wereldnederlands</i>. Amersfoort. Pp. 31-58</li> <li>- Ponelis, Fritz, 2005. Nederlands in Afrika: het Afrikaans. In: Van der Sijs, Nicole (red.) <i>Wereldnederlands</i>. Amersfoort. pp. 15-30</li> </ul> <p>Aanvullende literatuur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Belgisch Nederlands (Freie Universitat Berlin ) <a href="http://neon.niederlandistik.fu-berlin.de/nl/nedling/langvar/belgischnederlands/">http://neon.niederlandistik.fu-berlin.de/nl/nedling/langvar/belgischnederlands/</a></li> <li>- Clyne, M.,(red.) 1993. <i>PluricentricLanguages, Differing Norms in Different Nations</i>. Berlin, New York</li> <li>- De Bies, R, 2008. <i>WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands</i>. Universiteit van Suriname.</li> <li>- Hesseling, D.C. 1905. <i>Het Negerhollands der Deense Antillen Bijdrage tot de geschiedenis der Nederlandse Taal</i>. Leiden. (<a href="http://www.dbnl.">http://www.dbnl.</a>)</li> <li>- Robertson, Ian, E. 1989. Berbice and Skepi Dutch, a Lexical comparison. In: <i>Tijdschrift voor Nederlandse-Taal en Letterkunde</i>. Jaargang 105. (<a href="http://www.dbnl.">http://www.dbnl.</a>)</li> <li>- Vervoorn, A.J., 1976 <i>Antilliaans Nederlands</i>. (<a href="http://www.dbnl.">http://www.dbnl.</a>)</li> </ul>
--	---

<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding Taalbeleid en Taalplanning</b>
Studiepunten	4
Contacturen per semester	21 klokuren
Studiefase en semester	B-II - semester V, blok 9
Naam docent	Renata de Bies
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. het verschil aangeven tussen taalbeleid en taalplanning</li> <li>2. het standaardisatieproces van een taal beschrijven</li> <li>3. aan de hand van status aangeven wat er in een taalwet behoort opgenomen te worden.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Dimensies van Taalplanning: Status en Corpusplanning</p> <p>Het Standaardisatieproces en acceptatie van het model</p> <p>Rnadvoorwaarden voor Taalplanning Taalplanning, macht en ideologie</p> <p>Taalwetten: Nederlandse Antillen, Zuid- Afrika, India</p>
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Hoor-en werkcolleges, discussies
Vereiste voorkennis	Inleiding tot de sociolinguïstiek, taalverhoudingen in Suriname
Wijze van toetsen	Verhandeling Paper
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Nvt
Tentamenstof	
Wijze van vaststellen eindcijfer	Verhandeling 25% Paper 75%
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatuur: <ul style="list-style-type: none"> <li>- De Bies, R. 2012. <i>Engels als tweede taal in Suriname</i>. E-journal Adekus</li> <li>- De Bies, R. 2014. <i>Het belang van meertalig onderwijs in Suriname</i>. Symposium Meertalig Onderwijs in Suriname. Rutu Foundation (online)</li> <li>- De Bies, R. 2012. Noodzaak standaardisering van onze eigen talen. Lezing i.v.m. conferentie bij voorbereiding Taalwet voor Suriname</li> <li>- Mesthrie, Rajend, e.a.,2009. <i>Introducing Sociolinguistics</i></li> <li>- Hendrickx, Els , e.a.,2010. <i>Liever meer of juist minder Over normen en variatie in Taal</i>.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Nederlandstalige literatuur in het Caribisch gebied</b>
Studiepunten	3
Contacturen per semester	21 klokuren
Studiefase en semester	B-II - semester 5, blok 9
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. de oorsprong van teksten aangeven/herkennen;</li> <li>2. de belangrijke Surinaamse schrijversen dichters in de verschillende historische periodenplaatsen;</li> <li>3. de diversiteit van Surinaamse culturen in literaire werken onderscheiden en verklaren.</li> <li>4. analyseren hoe de literair-historische kenmerken van de 20<sup>ste</sup> eeuw passen in de Surinaamseliteratuur.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	Orale literatuur. Geschreven literatuur van de plantersletterkunde tot hedendaagse literatuur met nadruk op Surinaamse denkers.
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Instructievorm, discussie en/of workshop. De studenten <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ krijgen instructie m.b.t. de orale literatuur van Suriname.</li> <li>▪ zoeken zelf teksten uit de Surinaamse orale literatuur van diverse etnische groepen.</li> <li>▪ zoeken en bestuderen geschreven literatuur van de plantersletterkunde tot hedendaags literatuur.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassikale bespreking.</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	Paper over de Sur. lit. waarin via analyse van een verhaal uit de orale literatuur en een roman nagegaan wordt in hoeverre de diversiteit van Sur. culturen tot uiting komt, en waarin wordt geïllustreerd welke literair- historische kenmerken van de 20 <sup>ste</sup> eeuw tot heden in de bewuste roman passen.
Voorwaarden voor afleggen tentamen	80% presentieplicht
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Schriftelijk tentamen (60%) + Take-home tentamen (40%) = 100%
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boeken</li> <li>• Reader</li> <li>• Site:DBNL</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Communicatie en Organisaties &amp; Marketing</b>
Studiepunten	5
Contacturen per blok	31.5 klokuren
Studiefase en semester	B-II - semester 5, blok 10
Naam docent	Shakunteladevie Nandoe
Leerdoelen:  Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. verschillende vormen van communicatie in een bedrijf herkennen en benoemen;</li> <li>2. vertellen wat een communicatiematrix is en een maken;</li> <li>3. de onderdelen van een communicatieplan benoemen;</li> <li>4. de huisstijl van een organisatie herkennen en beschrijven.</li> <li>5. het verschil tussen interne en externe communicatie vertellen;</li> <li>6. de verschillende communicatiebegrippen van marketing opnoemen en toepassen;</li> <li>7. de verschillende communicatiestijlen behorende bij marketing herkennen en beschrijven.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	De inhoud van de module is erop gericht de student inzicht te geven in hoe organisaties op de juiste manier kunnen communiceren met niet alleen hun eigen personeel, maar ook met hun klanten. Ook heeft de module als doel de student de communicatietools aan te bieden die nodig zijn om de marketing van producten op de juiste wijze te laten geschieden.
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten (portfolio)</li> <li>• Referaten</li> </ul>
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalvaardigheid I en II</li> <li>• Stilistiek I en II, Argumentatietheorie en retorica</li> <li>• Presenteren</li> </ul>
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftelijk tentamen</li> <li>• Referaat houden over een communicatieonderwerp</li> <li>• Portfolio met opdrachten</li> </ul>
Voorwaardenvoorafleggententamen	NVT
Tentamenstof	Wat in de colleges behandeld is (zie vakinhoud)
Wijze van vaststelleneindcijfer	Tentamen: 60% Referaat: 10% Portfolio: 30%
Collegemateriaal:	<p>Geraadpleegde literatuur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Communicatie Handboek</i>, Wil Michels (2019)</li> <li>- <i>Professioneel communiceren</i>, Carel Jansen e.a (2006)</li> </ul> <p>Aanbevolen literatuur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Communicatieleer</i>, Frank Oomkes (2013)</li> <li>- <i>Leren communiceren</i>, Steehouder M, e.a. (2016)</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Communicatie: beeld, media en reclame</b>
Studiepunten	5
Contacturen per semester	31.5 klokuren
Semester en blok	B-II - semester 5, blok 10
Naam docent	
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• voorbeelden geven van de verschillende mediasoorten</li> <li>• een mediastrategie beschrijven</li> <li>• een mediaplanning maken</li> <li>• artikelen over mediaonderzoek interpreteren en weergeven</li> </ul>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuele media: beeld en tekst (bv geschreven media)</li> <li>• Auditieve media: geluid (bv. radio)</li> <li>• Audiovisuele media: beeld, geluid en tekst (bv internet)</li> <li>• strategische en tactische uitgangspunten van mediastrategieën mediaplanning</li> </ul>
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoorcolleges</li> <li>• Werkcolleges met opdrachten</li> <li>• Referaten over theorieën</li> </ul>
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalvaardigheid I en II</li> <li>• Stilistiek I en II, Argumentatietheorie en retorica</li> <li>• Presenteren</li> </ul>
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Een groepsopdracht en een groepspresentatie</li> <li>• Individuele opdracht: Een mediaplanning maken of een mediastrategie en planning uitwerken?</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Nvt
Tentamenstof	Wat in de colleges behandeld is (zie vakinhoud)
Wijze van vaststellen eindcijfer	Groepsopdracht 20% Groepspresentatie 20% Individuele opdracht 60%
Collegemateriaal:	Literatuur <ul style="list-style-type: none"> <li>- John Faasse, Marjolein Moorman, Peter Neijens. Media &amp; reclame Vijfde druk.2010</li> <li>- Enschoot, R. Van (2006). Retoriek van reclame(digitaal)</li> <li>- Wil Michels. (2019). Communicatie Handboek</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding tot de Fonologie</b>
Studiepunten	4
Contacturen per blok	21 klokuren
Studiefase en semester	B-II - Semester 5, blok 10
Naam docent	Carol Ann Overman - Bobson
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan/is de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. de spraakklanken identificeren, en ze fonetisch en fonologisch bepalen</li> <li>2. zich bewust van uitspraakvariatie in spraakklanken van het Nederlands</li> <li>3. uitspraakvariatie in spraakklanken van het Nederlands identificeren, beschrijven, aanvaarden, en waarderen</li> <li>4. De relatie tussen klank (uitspraak) en letter (orthografische representatie) herkennen en identificeren</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Inhoud: -Basisbegrippen: wat is een foneem, wat is een allofoon, wat houdt complementaire distributie van fonemen in?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonetische beschrijving van spraakklanken, fonetischschrift</li> <li>- Fonologische beschrijving van spraakklanken: distinctieve kenmerken</li> <li>- Spellingsprincipes</li> <li>- De lettergreep: fonotaxis</li> <li>- Het woord: klemtoon</li> </ul>
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Hoorcolleges en practica
Vereiste voorkennis	Cursus Inleiding tot de Fonetiek van het Nederlands
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio</li> <li>• Schriftelijk tentamen</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Portfolio ingeleverd
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Portfolio 40% Tentamen 60%

<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<p>Literatuur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gussenhoven, Carlos and Haaïke Jacobs, 2011. Understanding Phonology London: Hodder Education.</li> <li>- Souza de A.L., 2004. Phonology and Cognitive Grammar. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UVMG</li> <li>- Huizenga, H. 2003. Spelling. Amsterdam, NoordhofUitgeverij.</li> <li>- Lamore, P.J.J. 2012. Audiologie. Fonetiek, linguïstiek en audiologie- Basisbegrippen en verbindingen. Universiteit van Amsterdam. NVA 2000-2015.</li> <li>- Nootboom S.G. en Cohen A., 1984. Spreken en verstaan, een nieuwe inleiding tot de experimentele fonetiek. Assen: van Gorcum.</li> </ul>
--	---



<b>Naam cursus</b>	<b>Inleiding Afrikaanse en Aziatische literatuur</b>
Studiepunten	3
Contacturen per semester	21 klokuren
Studiefas en semester	B-II - semester 5, blok 10
Naam docent	
Leerdoelen:  Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. de culturele en historische achtergrond van bekende Afrikaanse en Aziatische schrijvers en de positie van hun romans in de wereld aangeven;</li> <li>2. specifieke literaire thema's en motieven identificeren;</li> <li>3. de schrijfstijl van Afrikaanse en Aziatische schrijvers identificeren.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	Literatuur geschreven door auteurs die in en buiten hun geboorteland /land van herkomst wonen.
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<p>Hoorcollege waarin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de ontwikkeling van de Afr. en Az. literatuur wordt besproken</li> <li>• studenten kennismaken met bekende auteurs en hun werken, en de positie ervan in de wereld.</li> </ul> <p>Behandelen van specifieke thema's en motieven.</p> <p>Werkcollege:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aan de hand van korte verhalen uit de Afr. en Az. literatuur specifieke thema's, motieven, schrijfstijl proberen te ontdekken/achterhalen.</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	Paper waarin de behandelde stof wordt toegepast op een roman uit de Afr. en een uit de Az. literatuur naar keuze.
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Paper = 100% (10p)
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boeken</li> <li>• Site:DBNL</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Communicatie: Veldopdracht</b>
Studiepunten	5
Contacturen per blok	10 klokuren
Studiefase en semester	B-II - semester 6, blok 11
Naam docent	Shakunteladevie Nandoe
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. aangeven welke interne communicatievormen er in een bedrijf gebruikt worden;</li> <li>2. aangeven welke externe communicatievormen er in een bedrijf gebruikt worden;</li> <li>3. een communicatiematrix maken voor een bedrijf;</li> <li>4. een communicatieplan schrijven voor een bedrijf/of een bestaand communicatieplan evalueren/toetsen;</li> <li>5. een eenvoudig onderzoek doen voor een bedrijf.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	Bij de veldopdracht komen onderdelen van de communicatievakken aan de orde die vooral toegespitst zijn op communicatie in het algemeen.
Onderwijsvorm:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terugkommomenten waarbij voortgang opdracht wordt besproken.</li> </ul>
Vereiste voorkennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De communicatievakken gevolgd hebben</li> </ul>
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observatieverslag</li> <li>• Communicatieplan</li> <li>• Reflectieverslag</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Nvt
Tentamenstof	Nvt
Wijze van vaststellen eindcijfer	<p>Observatieverslag 30 %</p> <p>Communicatieplan 50 %</p> <p>Reflectieverslag 20 %</p>
Collegemateriaal:	Literatuur uit de communicatievakken

<b>Naam cursus</b>	<b>Stromingen in syntaxis</b>
Studiepunten	4
Contacturen per semester	21 klokuren
Studiefase en semester	B-II - semester 6, blok 11
Naam docent	Renata de Bies
Leerdoelen: Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. syntaxis aan de hand van verschillende theoretische benaderingen interpretere</li> <li>2. de ontwikkelingen van de zinsbouw van het Nederlands vanaf de 19<sup>de</sup> eeuw tot heden uitleggen</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Wat houdt de syntaxis van een taal in?</p> <p>Verschil in de rol van de syntaxis in de grammatica die ontwikkeld werd in het kader van de volgende taal theoretische benaderingen: het Structuralisme, de Transformationele Generatieve Grammatica, de Constructie Grammatica, de Functionele Grammatica en de Cognitieve Grammatica.</p> <p>Typische zinsconstructies van het Nederlands, die gebruikelijk waren in de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuw en thans (nog) gebruikelijk zijn in de 21<sup>ste</sup> eeuw.</p>
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Hoorcolleges en Practica
Vereiste voorkennis	Alle grammatica cursussen afgerond
Wijze van toetsen	Schriftelijk tentamen en Paper
Voorwaarden voor afleggen tentamen	Geen
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Paper 50% Tentamen 50%

<p>Collegemateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dictaat/reader</li> <li>● Boeken</li> <li>● Tijdschriften</li> <li>● Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Literatuur: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chomsky N., 1965. Aspects of the Theory of Syntax. Cambridge, MA: <a href="#">MIT Press</a></li> <li>- Croft, William A. (2001). Radical Construction Grammar: Syntactic Theory in Typological Perspective. Oxford: Oxford University Press.</li> <li>- De Saussure F., 1916. (1916) Cours de linguistique générale, ed. C.Bally and A. Sechehaye, with the collaboration of A. Riedlinger, Lausanne and Paris: Payot; trans. W. Baskin, Course in General Linguistics, Glasgow: Fontana/Collins,1977</li> <li>- Halliday A.M.K., 2014. Introduction to Functional Grammar. Revised by Christian M.I.M. Matthiessen. London: Routledge, Fourth Edition</li> <li>- <i>Lakoff, G. (1987) Women, Fire and Dangerous Things: What Categories Reveal about the Mind. Chicago: University of Chicago Press</i></li> <li>- <i>Langacker R.,2008. Cognitive Grammar. A Basic Introduction Oxord: Oxford University Press,Inc.</i></li> <li>- Van der Horst J.M. &amp; Joop Vander Horst, 2011. Geschiedenis van de Nederlandse syntaxis. Universitaire Pers Leuven</li> </ul> </li> </ul>
--	---

<b>Naam cursus</b>	<b>Surinaams-Nederlands (SN)</b>
Studiepunten	4
Contacturen per semester	21 klokuren
Studiefase en semester	B-II - semester VI, blok 11
Naam docent	Renata de Bies
<p>Leerdoelen:</p> <p>Na afloop van de cursus kan de student(e):</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Het SN als grensoverschrijdende variant van het Nederlands her- en erkennen, en identificeren op het niveau van de uitspraak, de grammatica en de woordenschat</li> <li>2. het ontstaan, de ontwikkeling van het SN beschrijven, en in verband brengen met de geschiedenis van Suriname</li> <li>3. het SN verder ontsluiten en in kaart brengen aan de hand van onderzoek</li> <li>4. een positieve houding t.o.v. het eigene (Surinaamse) in het Nederlands ten toon stellen</li> <li>5. de maatschappelijke rol van het SN in Suriname onderkennen</li> <li>6. het SN waarderen en t er bewust mee omgaan, i.h.b. in onderwijssituaties</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<p>Geschiedenis Nederlands in Suriname tot en met 1876: status , functie en positie van het Nederlands</p> <p>Ontstaan SN: theorieën (De Bies, Van Donselaar); Language shift, vernederlandsing Surinaamse maatschappij en surinamisering Nederlands, tussentaal fase</p> <p>Verdere groei: Link geschiedenis, en staatkundige gebeurtenissen met ontwikkeling SN</p> <p>Huidige positie en status SN (cultuurtaal)</p> <p>Kenmerken SN en verder onderzoek; spelling typische SN-lexemen</p>
<p>Onderwijsvorm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	Instructievormen , discussievormen en practica

Vereiste voorkennis	Cursus : Inleiding tot de Sociolinguïstiek, Taalverhoudingen in Suriname, en Nederlands in de wereld
Wijze van toetsen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini paper SN en kinderliteratuur</li> <li>• Verhandeling: kritische beschouwing SN in toonaangevende woordenboeken Nederlands</li> <li>• Brief: eigen beargumenteerde mening over positie, functie, en rol die het SN moet innemen/ spelen in de Surinaamse samenleving</li> <li>• Schriftelijk verslag van observatie etnische markeerders/regionale markeerders in het SN</li> </ul>
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Zie inhoud
Wijze van vaststellen eindcijfer	Paper 25% Verhandeling 25% Brief 10% Schriftelijk verslag 40%
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handouts niet gepubliceerde/ gepubliceerde papers dr. R. de Bies; hoofdstukken uit Handboek SN (forthcoming), en proefschrift dr. R. de Bies (1994)</li> </ul> <p><b>Literatuur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De Bies, R., 2012. The Position of Netherlandic in Suriname before 1876 in <i>From Historical Paths to the Cultural Processes between Brazil and Suriname</i>. UFFR. Brazilie</li> <li>- De Bies, R., 2008. <i>WSBN Woordenboek van de Surinaamse Bijdrage aan het Nederlands</i>. Universiteit van Suriname.</li> <li>- Van Donselaar, J., 1989<sup>2</sup>. <i>Woordenboek van het Surinaams Nederlands</i>. Muiderberg</li> <li>- De Kleine, Christa, 2002. Surinamese Dutch. In: Carlin, Eithne, B. en Jacques Arends, (eds.) <i>Atlas of the languages of Suriname</i> (209-230)</li> </ul>

<b>Naam cursus</b>	<b>Canon</b>
Studiepunten	6
Contacturen per semester	42 klokuren
Studiefase en semester	B-II - semester 6, blok 11
Naam docent	
Leerdoelen:  Na afloop van de cursus kan de student(e):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. literair-historische verbanden en intertekstuele relaties van enkele klassieke en moderne werken identificeren;</li> <li>2. literaire werken analyseren en aan de hand van kenmerken plaatsen in literaire stromingen/periodes.</li> </ol>
Korte omschrijving van de vakinhoud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definiëring canon.</li> <li>• Lijst van literaire werken.</li> <li>• Samenstelling canon: lijst van werken uit de verschillende perioden van de Nederlandse literatuur en de wereldliteratuur – geselecteerd op grond van hun historische, sociale en artistieke waarde – waarvan de student kennis moet hebben.</li> </ul>
Onderwijsvorm: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colleges</li> <li>• Excursies</li> <li>• Opdrachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoor-en</li> <li>• Werkcollege</li> </ul>
Vereiste voorkennis	
Wijze van toetsen	Groepsopdracht: analyse van een nader te bepalen aantal werken uit de aangeboden lijst volgens in de colleges behandelde methode. Schriftelijk en mondeling (presentatie) verslag daarvan.
Voorwaarden voor afleggen tentamen	
Tentamenstof	Behandelde/besproken stof
Wijze van vaststellen eindcijfer	Verslag 60% + Presentatie 40% = 100% (10p)
Collegemateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictaat/reader</li> <li>• Boeken</li> <li>• Tijdschriften</li> <li>• Software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boekenlijst</li> <li>• Site:DBNL</li> </ul>

## Het docententeam

In onderstaand schema de namen en contactadressen van de docenten.

<b>Voltijdse docenten / gedeeld met andere faculteit</b>	
<b>Naam</b>	<b>E-mail</b>
mw. Carol Bobson geh. Overman - MSc	carol.bobson@uvs.edu
mw. Preetema Pahladsingh geh. Jong -A-Lock MSc	preetema2@gmail.com
mw. Marjorie Rotsburg MSc	marjorie.rotsburg@uvs.edu
mw. Mahalia Sno MSc	hasmana@hotmail.com/ mahalia.sno@uvs.edu
dhr. drs. Mahendrepersad Hialalal	himalal26@hotmail.com
dhr. Jair Schalkwijk MSc	gbjair@hotmail.com
<b>Deeltijdse docenten</b>	
<b>Naam</b>	<b>E-mail</b>
mw. U. Balesar MSc	UshaBalesar@outlook@com
mw. dr. Renata de Bies	beaudinisa@gmail.com
mw. Lucil Dijksteel MA	lucildijksteel@gmail.com
mw. Cynthia Flijders MSc	cyloje22@gmail.com
dhr. drs. Angelo Gaspar	angelo_bizz@hotmail.com
dhr. dr. Narinder Mohkamsing	mohkamsing@gmail.com
mw. Shakunteladevie Nandoe MSc	sennandoe2@gmail.com
mw. Mireille Pinas MA	mpinasiol.sr@gmail.com
mw. Astrid Brewster MA	astrid.brewster@gmail.com